

# SEQUÊNCIA DIDÁTICA

**LÚCIA JÁ-VOU-INDO**

# OBJETIVOS

- Apropriar-se gradativamente da aquisição da Escrita Alfabética;
- Conhecer diferentes gêneros textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc;
- Desenvolver habilidades em usar números no contexto diário;
- Desenvolver a curiosidade científica;
- Proporcionar momentos de ludicidade nas atividades desenvolvidas;

# CONTEÚDOS POR DISCIPLINAS:

- **Língua Portuguesa:** Gêneros textuais (poema, bilhete, convite, lista, endereço, receita), leituras de histórias, seqüência de fatos, interpretação, rimas, vogais e consoantes, ordem alfabética.
- **Matemática:** calendário, números ordinais, numeral e quantidades, horas, números de telefones.
- **Ciências, geografia e história:** Características dos animais, tempo de vida, habitat;
- Partes da planta, cartografia (mapa), endereços;
- **Arte:** fantasias e adereços, decoração da sala de aula, dobraduras de animais, exposição de desenhos.

# TEMPO ESTIMADO:

Aproximadamente 15 aulas.

# DESENVOLVIMENTO:

## 1º momento:

- Procurar com os alunos, (nos arredores da escola) uma lesma para motivação, antes da leitura;
- Observar a lesma através de uma lupa;

# OBSERVANDO A LESMA ATRAVÉS DA LUPA









- Ler a história **Lúcia Já-Vou-Indo**, apresentando ilustrações.
- Fazer uma ficha de identificação do livro;
- Entregar a cada aluno o convite que Lúcia recebeu.
- Ler o convite juntamente com os alunos, comentar e ilustrar.
- Montar o caracol com o quebra-cabeça “alfabeto”
- Pesquisar (durante a aula de informática) as diversas espécies de lesmas e suas características;
- Elaborar, juntamente com os alunos (no quadro) um bilhete aos pais pedindo para mandarem vários modelos de convite ;

## **2º momento:**

- Socializar os convites trazidos pelos alunos;
- Expor os convites num cartaz.

# CARTAZ COM OS CONVITES TRAZIDOS PELOS ALUNOS



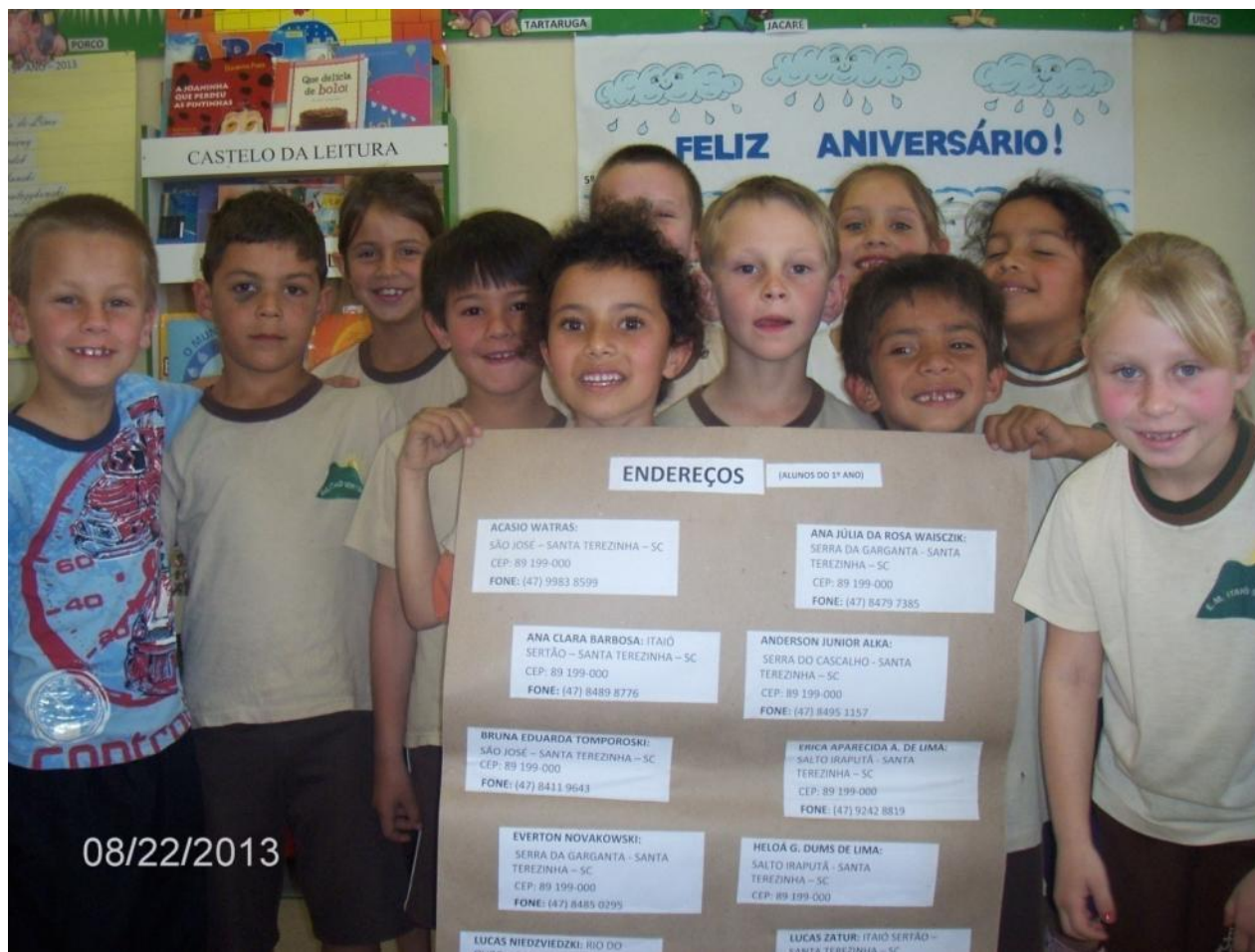
### **3º momento:**

Fazer uma lista dos animais convidados para a festa e ilustrar.

- Imprimir para cada aluno uma atividade de interpretação do texto:
- Elaborar um bilhete aos pais pedindo para enviarem o endereço e número de telefone;

## **4º momento:**

- Socializar os endereços trazidos pelos alunos, digitar e expor em cartaz;



- Fazer uma lista dos números de telefones das famílias dos alunos e copiar;

## **5º momento:**

- Conhecer um pé de maracujá (ao lado da Agropecuária Juraszek)







- Desenhar um pé de maracujá com caule, folhas, flores, raízes, frutos e colorir;
- Levar frutas de maracujá (da merenda escolar) para a sala para os alunos provarem ao natural;





- Elaborar um bilhete às mães, pedindo para mandarem receitas à base de maracujá.

## **6º momento:**

- Socializar as receitas trazidas de casa.
- Escolher algumas receitas, digitar e entregar para os alunos ilustrarem.
- Ler as receitas em duplas e ou individualmente;
- Pedir para as merendeiras fazerem um bolo de maracujá para partilhar na sala;
- Apresentar aos alunos o suporte textual (cadernos de receitas, livros, revistas, jornais...)

# Mousse de maracujá



# BOLO DE MARACUJÁ





## **7º momento:**

- Pesquisar na internet, curiosidades sobre formigas (durante a aula de informática);
- Pedir para os alunos trazerem formigas de várias espécies e tamanhos;

# PROCURANDO AS FORMIGAS



## **8º momento:**

- Ler a história “A formiguinha e a neve”
- Produzir um pequeno texto coletivamente no quadro, copiar e ilustrar;

## 9º momento:

- Ler para os alunos a história “**Dona Marta Lagarta**”
- Montar o quebra cabeça evolutivo da borboleta;

# 10º momento:

- Imprimir para cada aluno, o poema “AS BORBOLETAS” de Vinicius de Moraes;

AS BORBOLETAS  
BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS  
BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS

BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

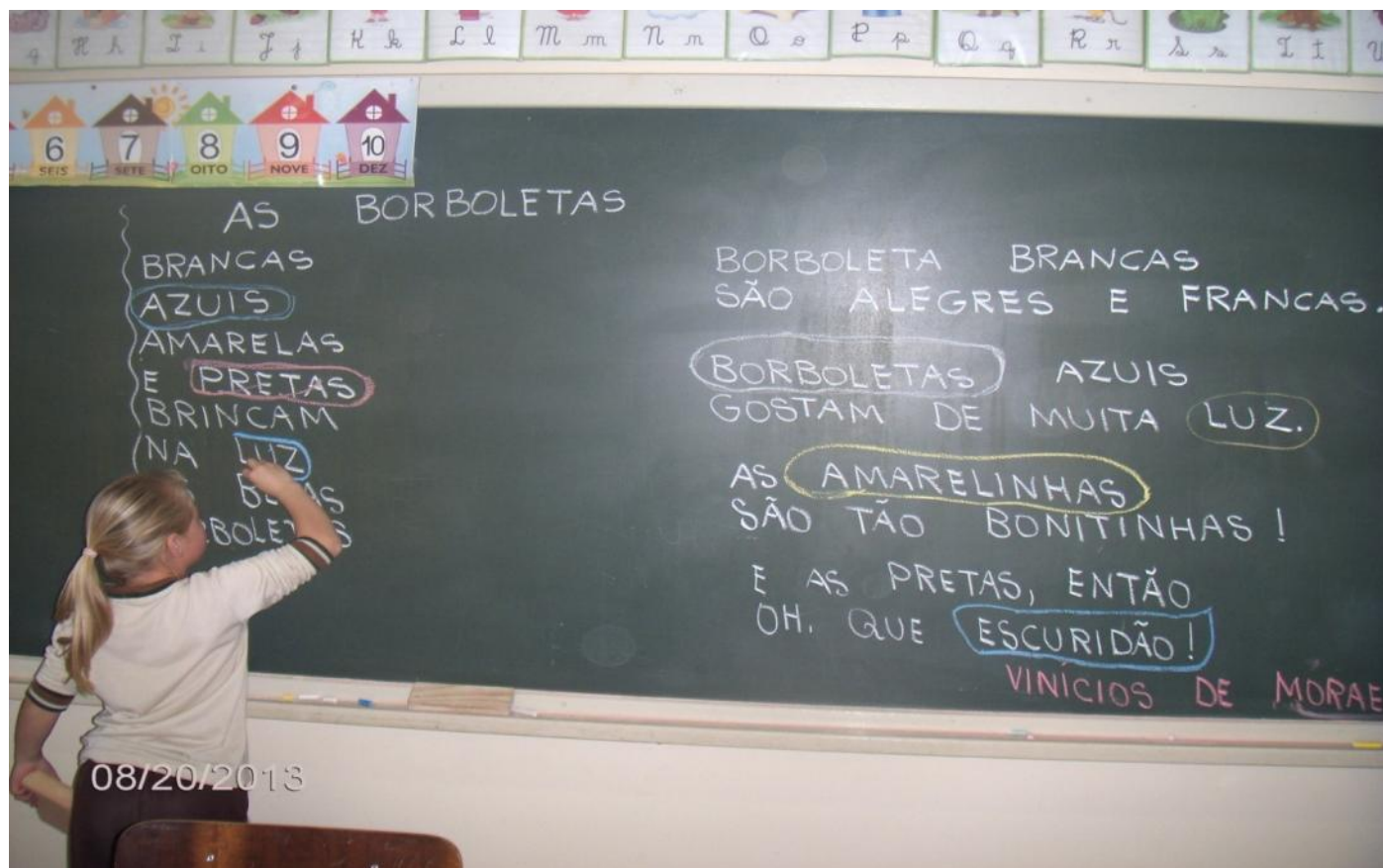
BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO  
OH, QUE ESCURIDÃO!

(VINÍCIUS DE MORAES)

- Pedir para circularem o nome de cada cor com a cor do lápis correspondente;



## **11º momento:**

- Levar os alunos à sala de informática para apresentar a eles o poema ilustrado;
- Ilustrar o poema conforme as cores das borboletas para fazer parte do caderno das atividades;
- Montar a borboleta com o quebra-cabeça “Alfabeto”



# QUEBRA CABEÇA DA BORBOLETA



## 12º momento:

- Expor o poema num cartaz, fazer e colar dobraduras com as cores descritas no poema;



# FAZENDO DOBRADURAS

## AULA DE ARTE



## **13º momento:**

- Escrever os dias da semana;
- Elaborar fichas de leitura com as curiosidades pesquisadas sobre alguns animais da história;
- Disponibilizar as fichas de leitura para que os alunos as leiam sistematicamente;



# FICHAS DE LEITURA



## **14º momento:**

- Pedir para que os alunos tragam diferentes relógios de casa (analógicos e digitais);
- Simular vários horários, mostrando em relógios analógicos;

# Relógios Analógicos



## **15º momento:**

- Realização da festinha;



## CULMINÂNCIA /PRODUTO FINAL:

- Elaborar um livrinho com todas as atividades desenvolvidas.
- Organizar uma festinha na sala de aula, com balões, fantasias para os alunos, música, comes e bebes.

## AVALIAÇÃO:

- A avaliação será contínua, durante todo o processo e servirá para observar as competências desenvolvidas nos quatro eixos da Língua Portuguesa, na Alfabetização Matemática, Arte e Estudos do Meio. Para tanto, serão realizados registros nas planilhas, observadas as coletas feitas pelos alunos, participação individual e coletiva e estética do caderno.