

Título do Projeto:
“Transitando corretamente desde a Educação Infantil”

Prêmio AMAVI de Educação – 2011
Qualidade na Prática da Docência

Ano de produção 2009 e implementado em 2010

Professora Cátia Regina Marangoni Geremias

CEI Hanna Misfeld

Agrolândia -SC

1.0 - Objetivos

- **Objetivo Geral**
- Construir conceitos e noções claras sobre o trânsito e sua importância diretamente ligada a vida e a segurança através dos objetos de conhecimento referendadas pelos RECNEI (Referenciais curriculares da Educação Infantil) arte, movimento, matemática, linguagem oral e escrita, natureza e sociedade, de tal forma que as crianças e a comunidade escolar possam de maneira lúdica construir conceitos significativos .

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Respeitar as capacidades e habilidades de cada criança, garantindo um ambiente saudável e prazeroso à prática de experiências educativas relacionadas ao trânsito
- Propiciar às crianças, por meio de atividades variadas, a identificação do que é o trânsito e o que o compõe,
- Favorecer o desenvolvimento de posturas e atitudes que visem a segurança individual e coletiva (Portaria 147 DENATRAN)
- Sensibilizar as crianças e também os familiares sobre regras de trânsito
- Reconhecimento da importância das placas e sinalização.
- Utilizar diferentes linguagens (artística, corporal, oral e escrita) e brincadeiras para desenvolver atividades relacionadas ao trânsito;
- (Portaria 147 DENATRAN)
- Desenvolver hábitos de pedestres e condutores conscientes.
- Aprender a respeitar às autoridades do trânsito.
- Demonstrar as relações com o trânsito através da dramatização
- Superar a concepção reducionista de que educação para o trânsito é apenas a preparação do futuro condutor; (Portaria 147 DENATRAN)
- Despertar consciência ambiental.
- Multiplicar as informações e resultados na vida da comunidade escolar

3.0 Proposta de trabalho

- * Iniciamos o projeto observando o trânsito em frente ao Centro de Educação Infantil, quantos carros, bicicletas, motos etc transitam aqui e como eles transitam...
Analisamos através de roda de conversa os motivos pelos quais se colocam lombadas, e a faixa de pedestres. **(natureza e sociedade)**

Aplicação

- Setembro de 2009 – Jardim III
- Setembro de 2010 – Jardim III
- Previsão de aplicação em Setembro de 2011























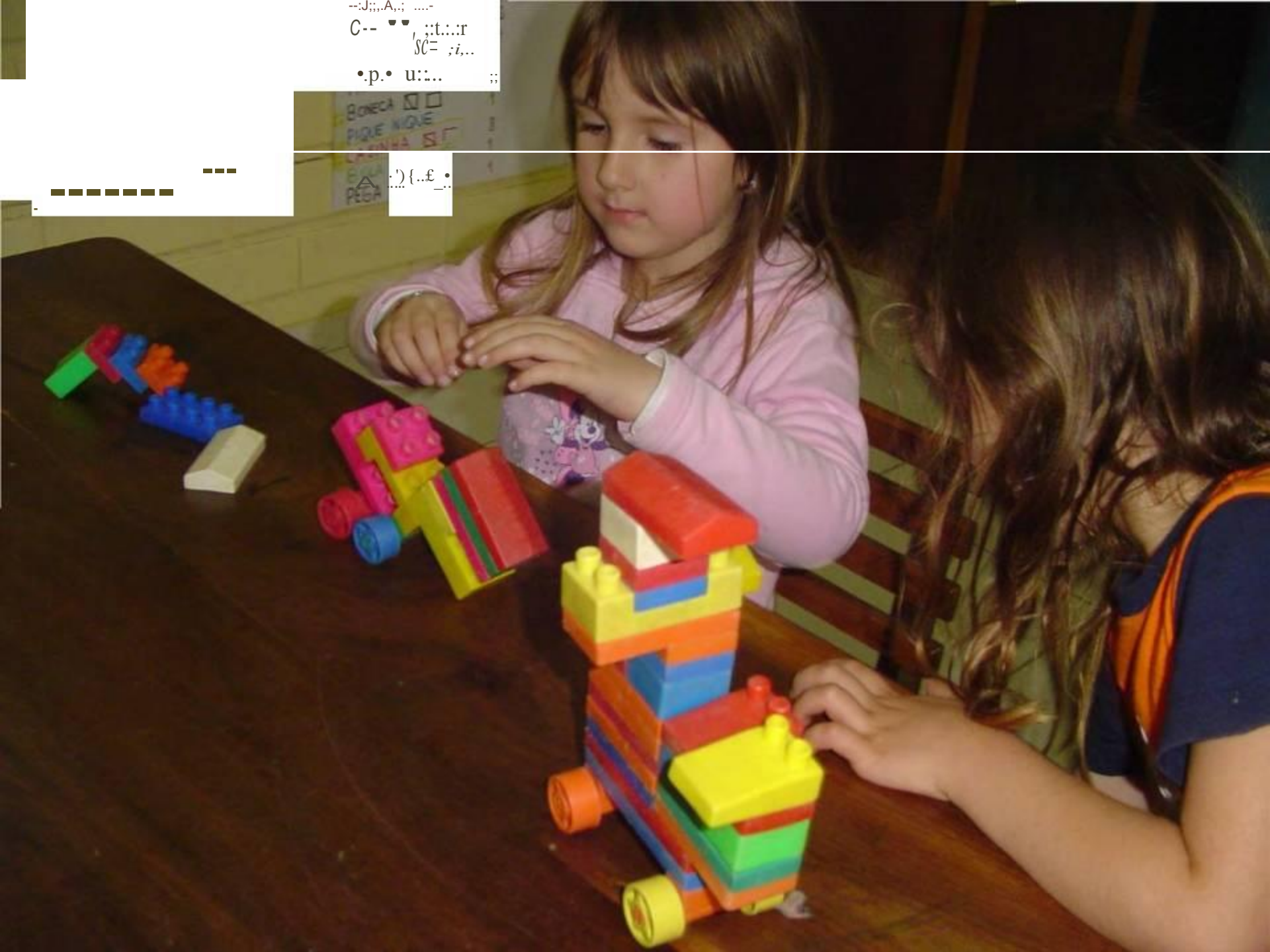
Montamos uma cidade e os elementos que a compõem, com ruas e trânsito com diversos materiais como peças de encaixe de madeira e com miniaturas de carrinhos, motos, caminhões, bicicletas, bonecos e bonecas, posto de gasolina, casinhas, animais, etc. Após brincarem livremente com estes brinquedos. Num segundo momento propus situações que exigiam o cumprimento de determinadas regras de circulação. (**natureza e sociedade**)





































O























C

































Exposição dos carrinhos confeccionados pelas crianças, e que foram utilizados para brincar todos os dias.





Contei o início de uma história que envolvia uma situação de trânsito e solicitar que escolham um final, proporcionei possibilidade para que todos que tiveram interesse pudessem se expressar. Elaboramos um final coletivo e registrei como professora escriba . (**Linguagem oral e escrita**)

NATIELE

4-1

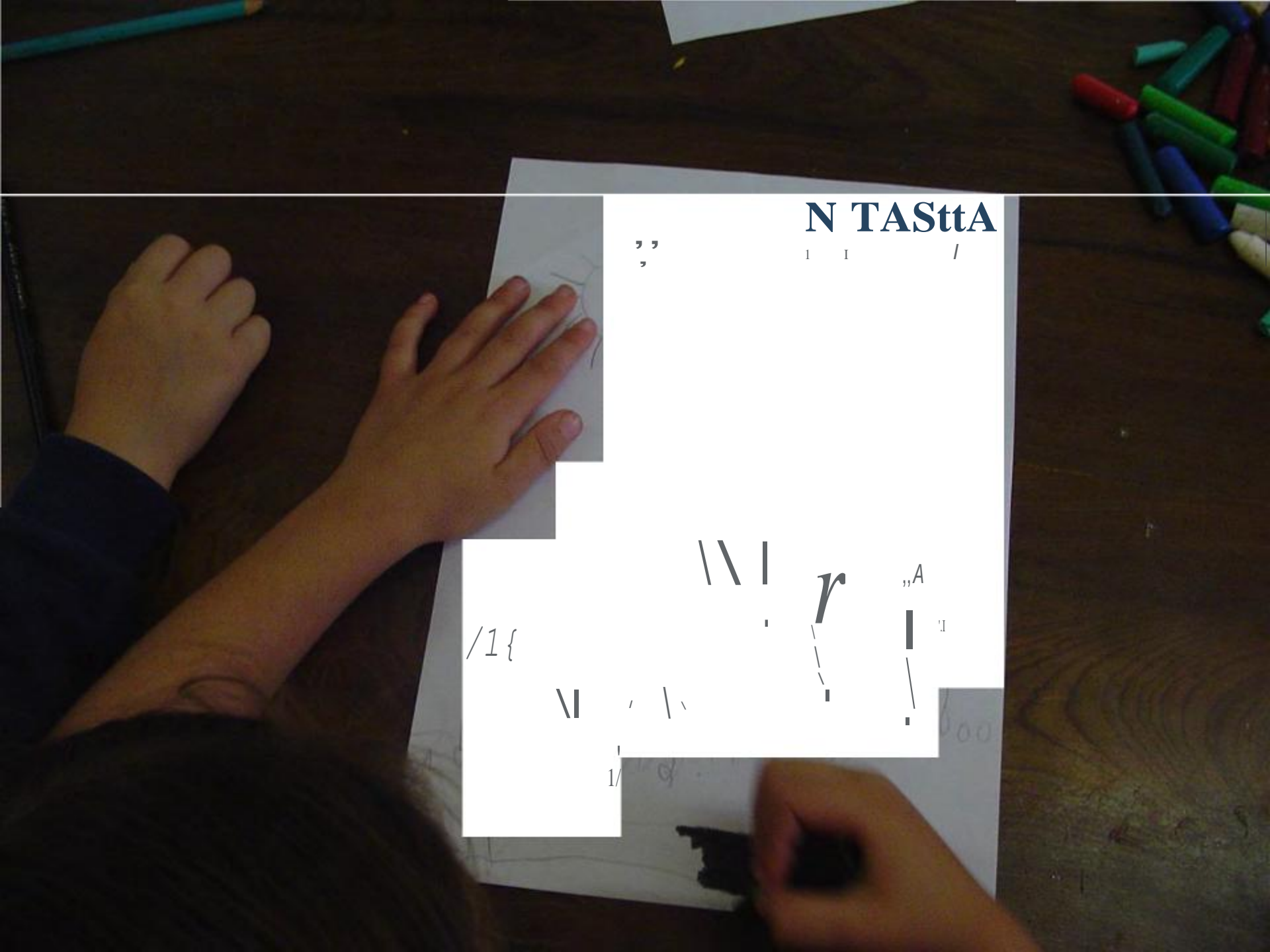
J

f

7

(





N TAsTtA

”
”
”

1 1 /

\\ |

r

„A

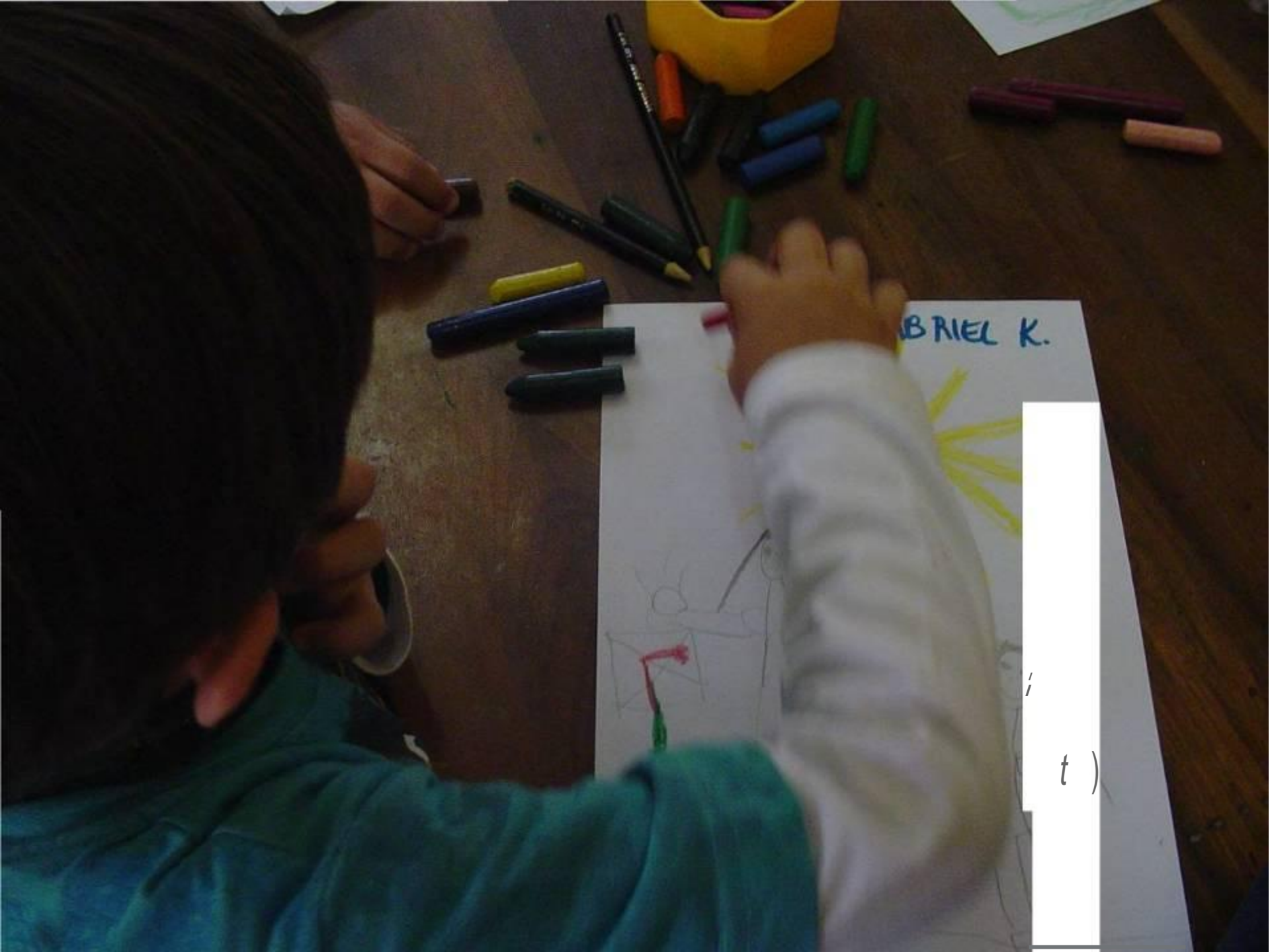
/1{

\\ / \\

1/

1

100



GABRIEL K.

/

t)

CAMILA









Utilizei charadinhas e trava línguas relacionadas ao trânsito para estimular a linguagem oral, proporcionando as crianças que adivinhassem e repetissem as respostas. (**Linguagem oral e escrita**)

QUEM É QUEME?

QUE ANDA A pé!



It

QUE L'fD1\\f {3\C\CLE11



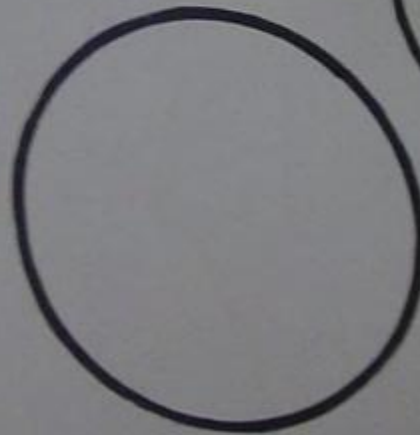
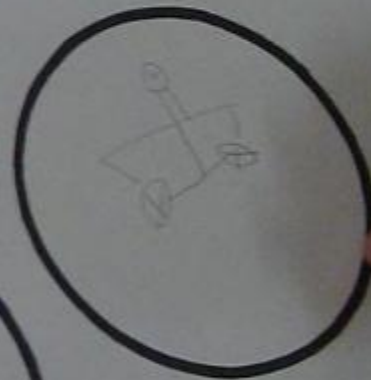


..... C
oooooooooooooooooooo
oooooooooooooooooooo

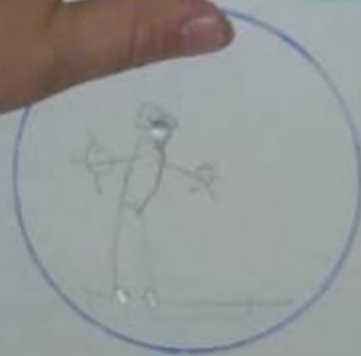
kflfAN\

Trava línguas: e o que é o que é

- Quem é, quem é que anda a pé? (o pedestre);
- Quem é, quem é que pedala uma bicicleta? (o ciclista);
- Quando estamos em pé ele está deitado, se estamos deitados ele está em pé? (o pé);



EDUARDO



THAYNÁ

6

...ua é
...a? (o
...e pedala uma
...a).
...amos em pé ele está
...estamos deitados ele está em

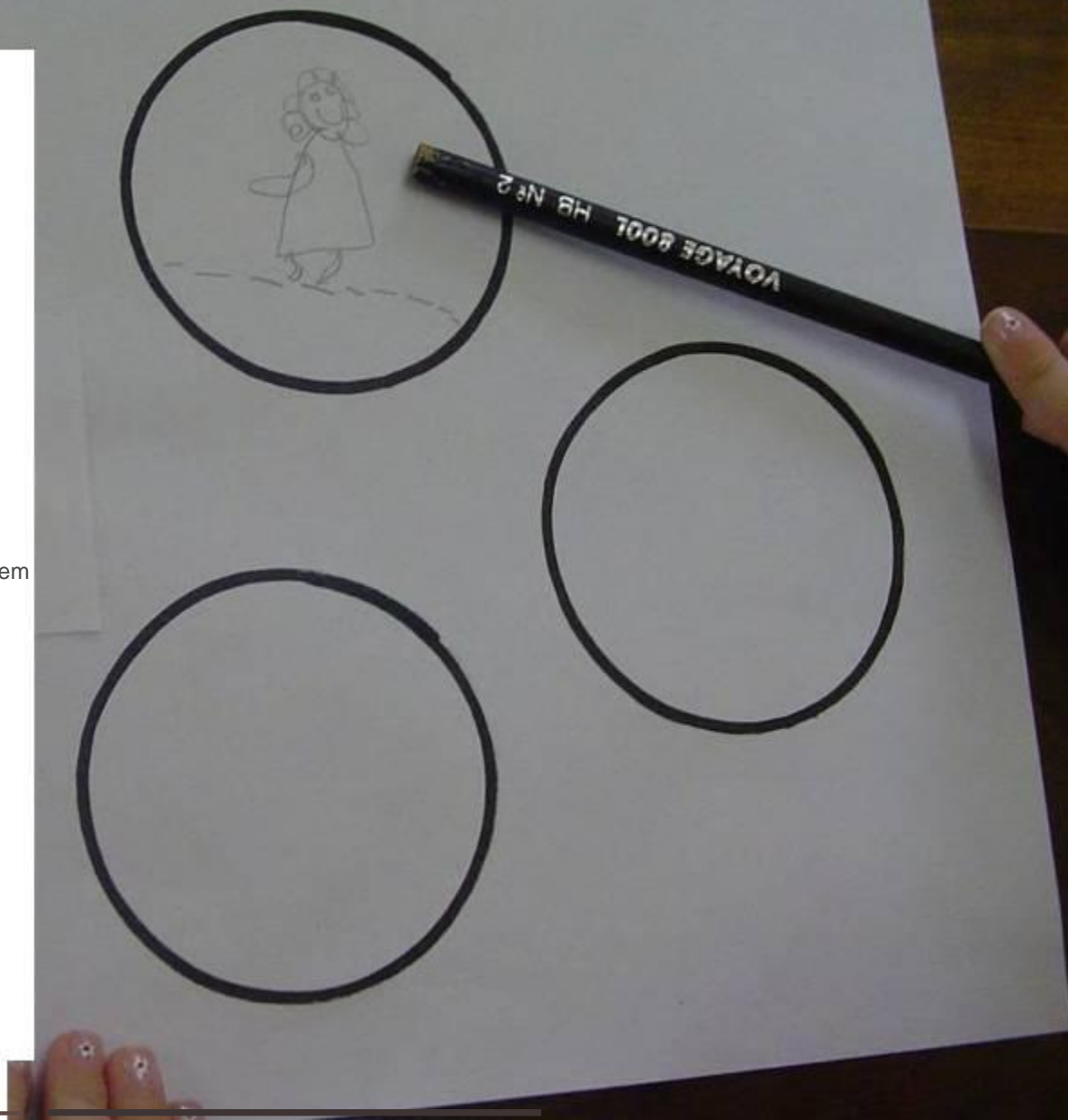


MIKAELE

Tra11a linguas c o quc E o que E

- Quem E, quem e que anda a pe? (o pedestre) .
- Quem e, quern E que pedala uma b1ciclet.a? (ocichsta),
- Ouando estamos em pe ele esta de1tado, se estamos de1tados ele est3 em pe? (ope).

.. .



KELFANI

Trava línguas - e o que é o que é

- Quem é, quem é que anda a pé? (o pedestre);
- Quem é, quem é que pedala uma bicicleta? (o ciclista);
- Quando estamos em pé ele está deitado, se estamos deitados ele está em pé? (o pé).





Trava linguas e o que é o que é

- Quem é quem e que anda a pé? (o pedestre)
- Quem é, quem é que pedala uma bicicleta? (o ciclista):

Quem é quem é que dirige o carro?



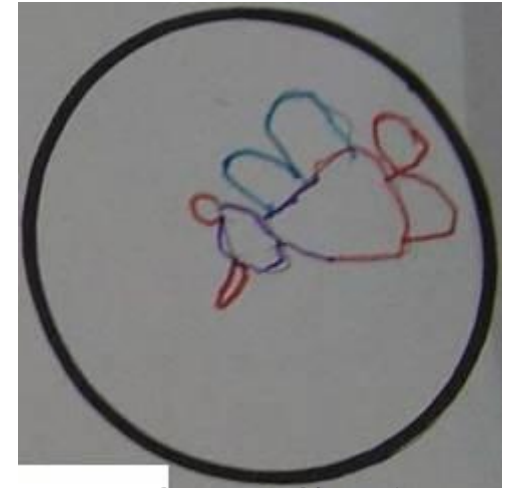
kAtOll :

A't i,ol t i.-

I m v n l l n u u n i s o o q u o i i < J q w J 6

- O u o m O , q u o 1 1 1 6 q u o n n d a w p O ? (o m) (J f l l l f f O) ,
- O u • J r n 6 , r 1 w 1 m O q u o p l , l d a l C J u m a l > 1 c 1 c l o t n ? (o c 1 < , h i ; t s) ,

l) u c m C q u e m { ; < f u t d i r i g e { , c a r r o ' !



CttUSTA



MIKAELE

Trava linguas e o que é o que é

- Quem é, quem é que anda a pé? (o pedestre),
- Quem é, quem é que pedala uma bicicleta? (o ciclista):

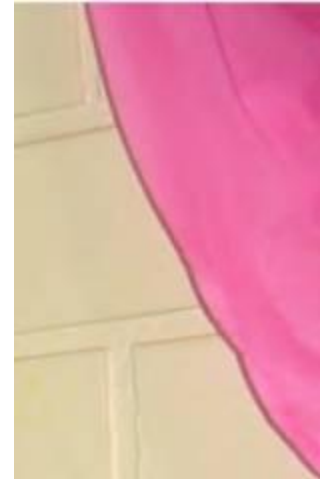
Quem é quem é que dirige o carro?



Confeccionamos um painel com figuras aleatórias que as crianças recortam e colaram em uma pista desenhada em papel pardo. Analisaram como ficou o trânsito e algumas semanas depois, e com várias outras atividades realizadas elaboramos um novo painel obedecendo algumas normas de trânsito, as crianças recortam, novamente os elementos do trânsito porém com marcas de figuras geométricas pré circuladas e colam no painel observando normas. (**arte e vida e sociedade**)







TRÁNSITO



Construímos uma pequena cidade no pátio da unidade, com sinalização, placas de advertência e regulamentação e sinais luminosos . Com caixas de papelão produzimos carros em que as crianças puderam transitar dentro deles nas vias sinalizadas. Livremente apenas brincando e intencionalmente respeitando a sinalização. (arte , natureza e sociedade) **Explorar a sinalização vertical e horizontal.**























































































































Analizamos os Meios de transporte e locomoção para chegar ao Centro de Educação Infantil, desenhamos o caminho de casa ao CEI e que meio de transporte utilizam para o deslocamento, bem como os que vem a pé . Elaboramos um gráfico e fizemos a contagem numérica de quantas crianças utilizam cada meio de transporte . (**matemática**)

Kf\\llY



DE CASA
C.E.I.



CAffttNtk>
,.Ao

c-e ./

<.ASA-



GABRIE
|<.



A IAIE
k.



c\M1M1k>))A cASA-
..Ao C.£.1.

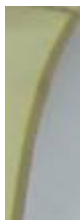


CAMINHO DE CASA
AO CE.I.



CARRO

CAMINHO D
AO C.E

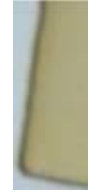


'.:,ASA

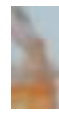
CltiNllo f)e" C.ASA-
j\o C.E.f



,/



RECINTO



ÔNIBUS



CE.I.

CAMINHO
DE

DE















THAMÃO.



LUÍZA



LUÍZ



KELPANI



LUANA



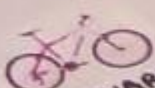
SCHIANE



LUÍZA



NATIELE



EDUARDO



NATASHA



GABRIEL K.



CAMILA



KAROLINE



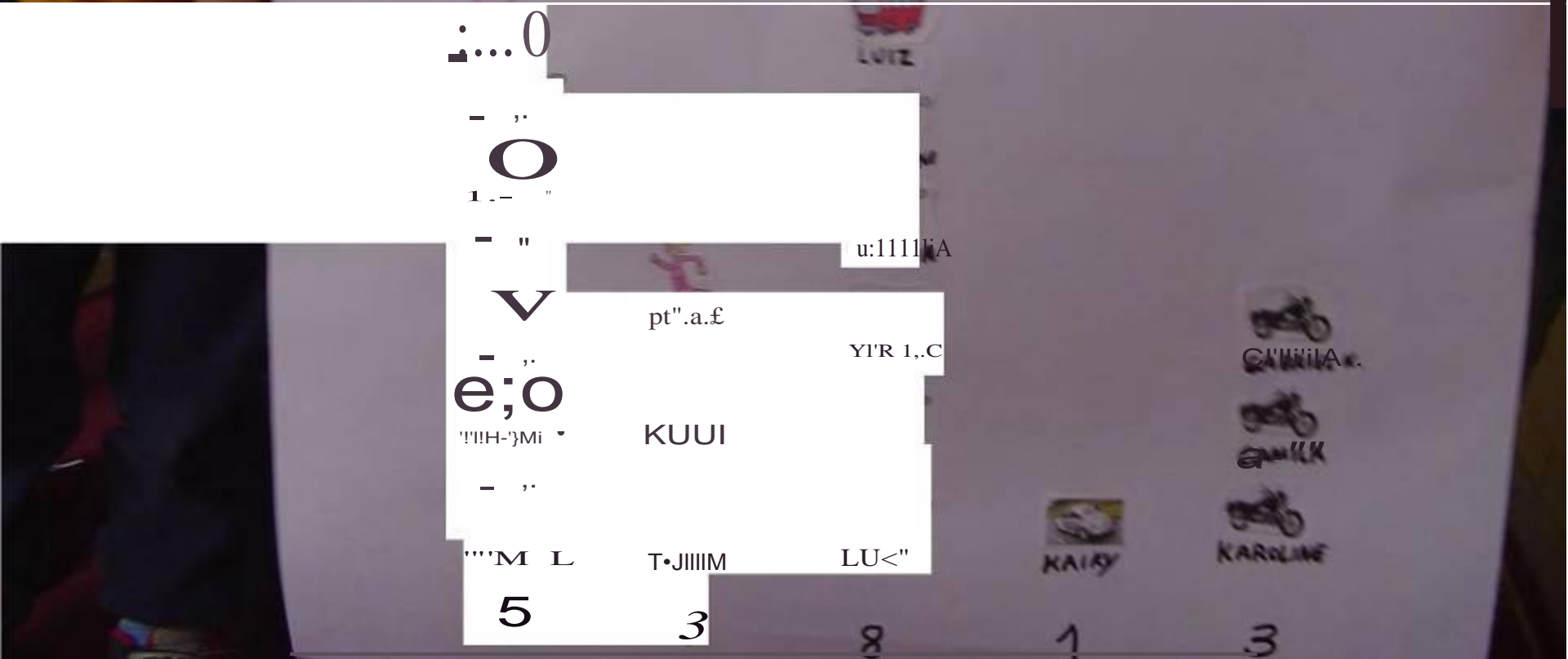
LUÍZA

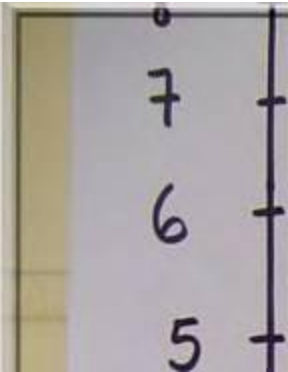


6
o" Rb
cffe6
HA7AsitA

THAYNÃO.
LUIZA
LUIZ
KELFANI

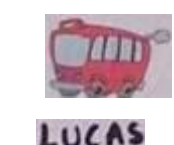
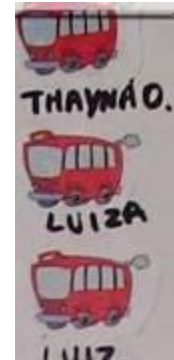
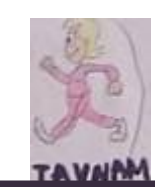






0
ft 0''''''0'' u
cffe0
fiAT"\$M P-

3



GRafK-0 OJ\ 'PESGUI DE
COMO S CRI"NAS VEM ?'1A
C.£.\. IU4A M\ fELD-JARDIM
III

..A - .1.009

GABAIEL tt.

" .



5
8\C.ICIEIA

3,
A PE

8
ÔNIBUS

1
CARRO

3
)\OTO

Prevenção de acidentes, primeiramente observar no CEI quais os locais e situações que oferecem risco e depois ampliar o conceito para o trânsito.

Simulamos acidentes com carrinhos montados de peças de encaixe na pista da sala de aula.









Comparamos a sala com o espaço do trânsito, cuidados, respeito, forma de andar e se comportar. (**Formação pessoal e social**)



Realizamos diversas brincadeiras no pátio com apito, e as crianças imitam os veículos:

- um silvo breve: siga!;
- dois silvos breves: pare!
- um silvo longo: diminua a marcha!

.Conversamos sobre a função do apito no trânsito.**(movimento)**









Fizemos um bingo com imagens de trânsito, jogamos diariamente, pois adoram esta atividade, explorei cada imagem .(**matemática , vida e sociedade**)

















































O bingo é a jogo preferido desde que o projeto iniciou. As Crianças pedem para jogar todos os dias! E nós JOGAMOS! Aprendemos, brincamos!



Exploramos a faixa de Pedestres – como deve se comportar motoristas e pedestres, desenhamos uma cena baseada nas imagens do bingo construído por eles com situações de trânsito e placas de sinalização.

(Formação pessoal e social, autonomia)






















Tem menininha
desenhando faixas de
pedestres nos momentos
de brincadeiras livres....

A photograph showing the lower legs and feet of children walking on a concrete sidewalk. The sidewalk is decorated with colorful chalk drawings, including a large blue and green striped pattern, a red cross-like shape, and yellow rectangular markings. The children are wearing various shoes and pants, including blue pants and a blue and red striped shirt. The text "E os amigos... Transitando pela faixa!" is overlaid on the right side of the image.

E os amigos...
Transitando pela
faixa!





GABRIEL K.

ATRAVRESSANDO
A
RUA

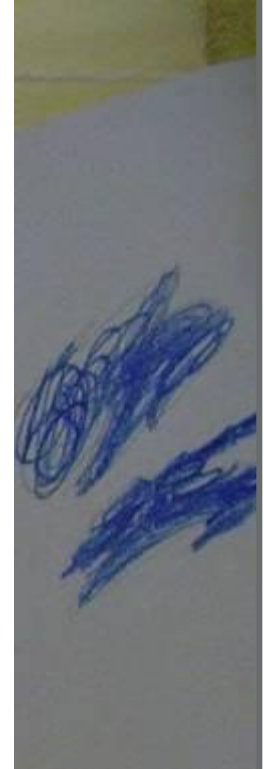


ANE

MIKAELE
MIKAELE

I
I .

ATRAVESSANDO
A
RUA



SSANDO
RUA



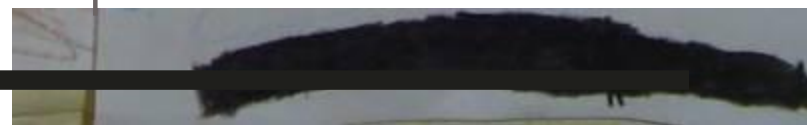
I

Ij
/





N A:TAS HA



:J



AA.d

i.

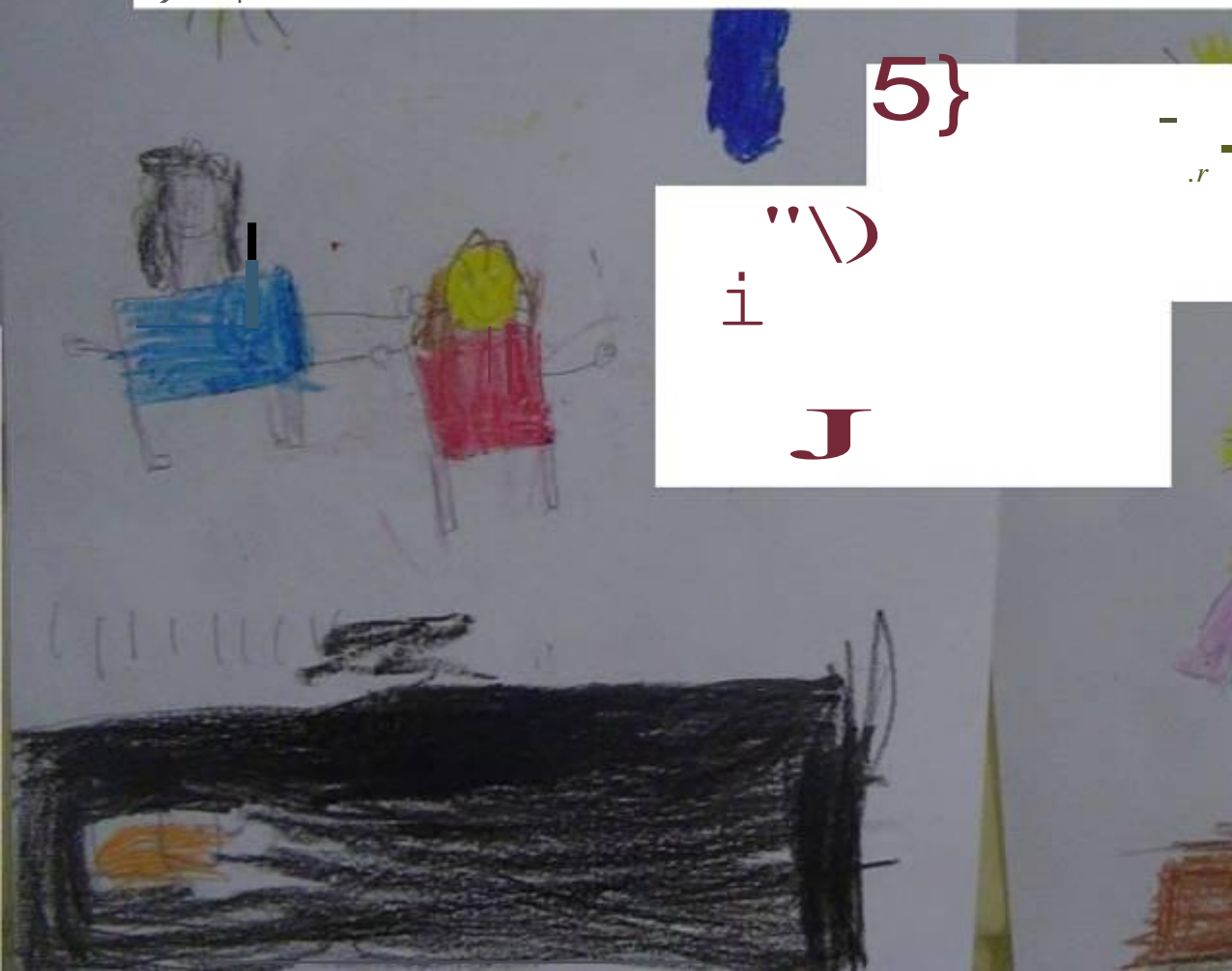
ttAI IJE

"fl

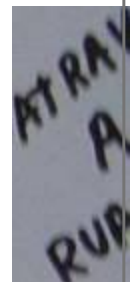
5}

"\V
i

J



CIMILA





KAIKY

ATRA VESSANDO
A
RUA



CRISTIAN

1) ,

ANA



Nkff\SAA

N A TASHA



ATRAVESSANDO
A
RUA





ATRAVES
A
RUA

KAIKY

ATRAVESSANDO
A
RUA



Assistimos Palestra com Cabo Nelson Sobre o Trânsito – Registrar os pontos mais relevantes da palestra através de texto coletivo e a Professora escreva. As crianças fizeram muitas perguntas sobre trânsito ao policial. (**Formação pessoal e social, linguagem escrita**)




















Elaborando o
texto...

Palavra sobre Trânsito
com o aluno Nelson Borg



com Palestra sobre Trânsito
No sábado Nelson Borg
policia explicou:



com Palestra sobre Trânsito
com Cabo Nelson Borg 24.09.03
Nós sentamos no tapete e o
policial explicou:
* se acende o sinal vermelho
tem que parar.
* Que não pode pegar dinheiro e
nem * Que não pode pegar dinheiro e
alguém presente de pessoa estranha, se
para alguém oferecer tem que contar pro pai,
* falou ou para professora.
* Nós fomos
e a Scharin

Palavra sobre Trânsito
com Cabo Nelson Borg. 24.09.09

Nós sentamos no tapete e o
policia! explicou:

* Se acende o sinal vermelho
tem que parar.

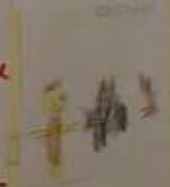
* Que não pode pegar dinheiro e
nem presente de pessoa estranha, se
alguém oferecer tem que contar pro pai,
para mãe ou para professora.

* Falou das placas e da faixa de pedestres.

* Nós fomos ver o carro da polícia
e a Schaiane e o Luiz, sentaram dentro
e colocaram o cinto de segurança.
Nós cantamos e dissemos uma poesia sobre
os sinais.

A palavra foi muito legal, nós apren-
demos muito sobre o trânsito.

Ilustrando
o texto....



Elaboramos uma Maquete de uma cidade com os veículos e placas de peças de encaixe. Construída pelas crianças com materiais diversos a sua disposição. Brincaram muito e realizaram deslocamento de um ponto da cidade a outro.(artes visuais, autonomia)





**Pintura das
Vias**











Qur (Qui'l'£!
f(?)

Otlli





















































































Selecionei Músicas de trânsito para cantarmos, exploramos a letra e colamos no caderno de música:

Motorista, motorista,
atenção...(música)

ANDANDO NA RUA Música: Se esta rua fosse minha.





Vídeos com as
músicas e
poesia no DVD







ANDANDO NA RUA

Música: Se esta rua fosse minha

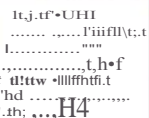
Toda rua, toda rua tem perigos,
Você deve, você deve se cuidar,
Pois sua vida, pois sua vida é
importante,
Para que, para que se aventurar.

Olhe bem, olhe bem por onde anda,
Atravesse, atravesse com atenção,
Use sempre, use sempre a faixa
branca,
Para sua, para sua proteção.

Se o sinal, se o sinal está vermelho,
É preciso, é preciso esperar,
Se o sinal, se o sinal estiver verde,
Você pode, você pode atravessar.



Um parquinho
Me ajudou
Criança



Diese Idee streben
 unsere Kunden an, indem
 sie sich selbst
 charakterisieren und
 es ist ihnen ein Anliegen
 diese von der Theorie
 abzuheben und
 sie zu verstehen.

tit.
Mf • 1 f. • tJJ
tit.

CONFERENCIO NA RUA

Música: Se este for fosse o mundo

Toda rua, toda rua tem perigos,
você deve, você deve se cuidar,
pela sua vida, pela sua vida é
importante,
Para que, para que se avise.

Ole bem, ole bem por grande,
Atravessa, atravessa a vida,
Use sempre, use sempre a cor
branca,
Para sua, para sua vida.

Se o sinal, se o sinal é vermelho,
É preciso, é preciso parar.
Se o sinal, se o sinal estiver verde,
Você pode, você pode ir.

ANDANDO NA RUA

Música: Se esta rua fosse minha

Toda rua, toda rua tem perigos,
Você deve, você deve se cuidar,
Pois sua vida, pois sua vida é
importante,
Para que, para que se aventurar.

Olhe bem, olhe bem por onde anda,
Atravesse, atravesse com atenção,
Use sempre, use sempre a faixa
branca,
Para sua, para sua proteção.

Se o sinal, se o sinal está vermelho,
E preciso, é preciso esperar,
Se o sinal, se o sinal estiver verde,
Você pode, você pode atravessar.



Um sinalizado
Me ajudando
Cabeleleiro

ANDANDO NA RUA
Música de

Poesias, livros de literatura, que constam na bibliografia e demais tipologias textuais para reforçar os conteúdos selecionados.

Poesia:

Os sinais

(Vicente Guimarães) . Como as crianças tem muita facilidade de gravar textos, após alguns dias de leitura e interpretação já haviam internalizado e declamam a poesia. (**linguagem escrita**)



THAYNÀ 6.

OS sñals

l|cen\C Gulf|a<l'e>'

'le'l'f|e|t>|l• ve«)e, ""a'e|o,

e\S 11C1"" OS 9n11IS-

Q|lals oe\l|S se<a ""l1's<oe-10"

aua\oele:'>va\efaf|l's'

,z verflle1t>O--·0g"Q·

0 vefde:- QOCICl>l's '

0afl\<a<e|o,f|CF><l|a""1q0•

f|OS ac.onse\3a•es''

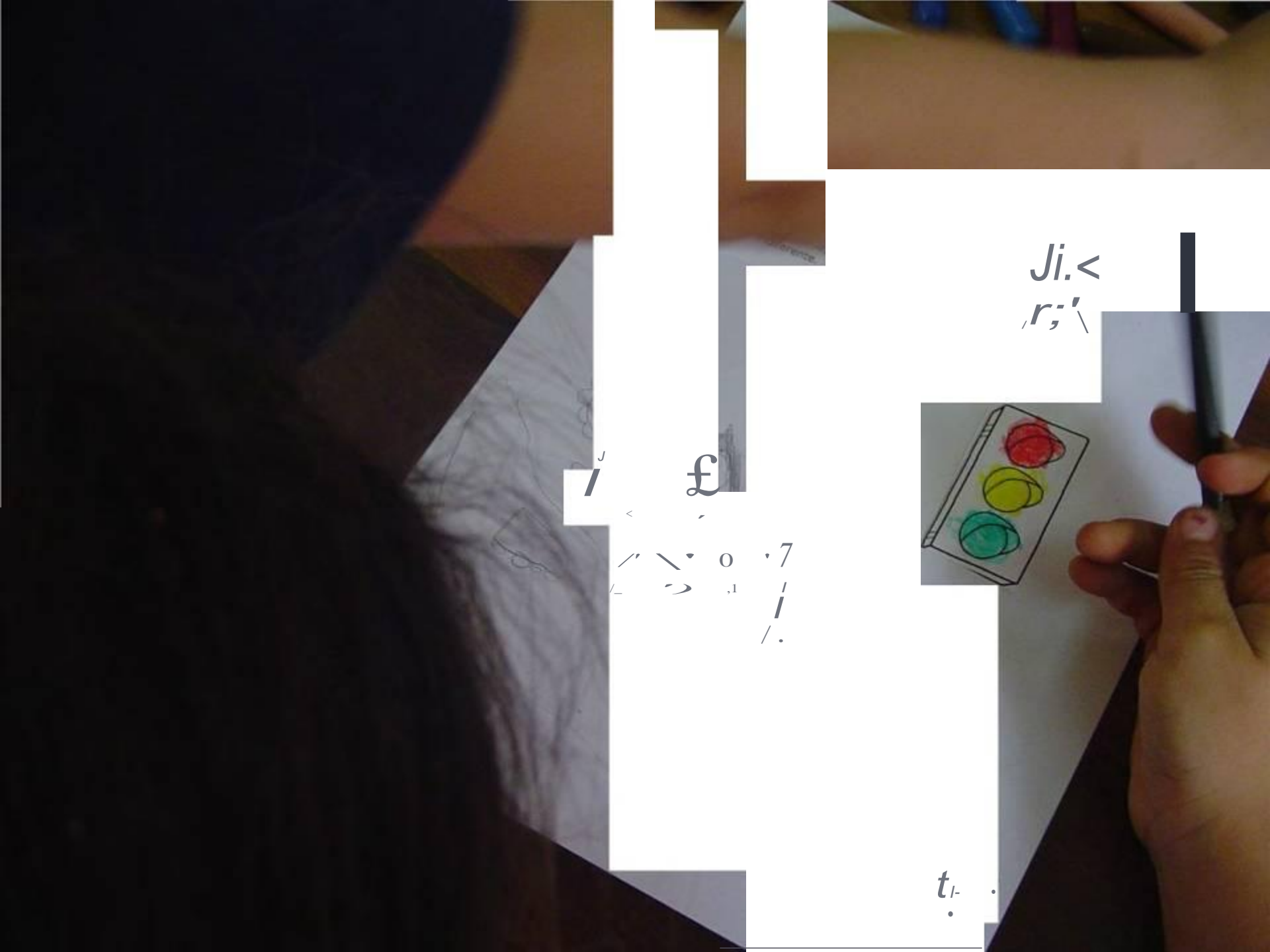
ouefl\ossl""s o<oeOeO'•

esta,,,,reoeac.loente5·

oe<e|l 11\teresse.

1Q00r
0 es se<1no11ece" ·

1



Ji.<
,r;\'\'

J
/

£

<

,

/\' \\' o ,7
/_ > ,1 /
/.
/.

t/- . .
.

LUIZA

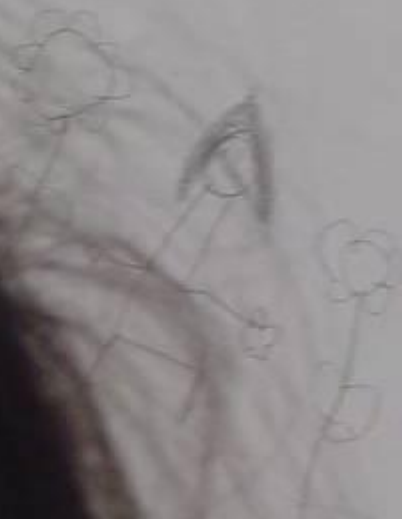
Os sinais

(Vicente Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
os sinais do trânsito.
Quem deles não sabe mais?
Qual deles será mais útil?

Diz o vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo: "cuidado amigo,
você atravessa a 'rua'".

Quem os sinais desobedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse,
não ficar sem referência.



Os sinais

(Vicente Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
em aqui os três sinais.
Quis deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

O vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse.
Não lhes ser indiferente.



011

(lf rnr; C,o,,,orj\,)

Vermelho, verde, amarelo,
eis aqui os três sinais.
Quais deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

(Jl"" o ""-'rrt,cfhtJ ·nerlao•

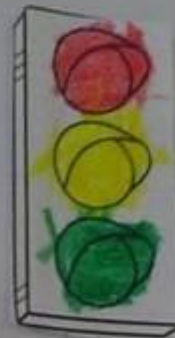
O vc'rffo Dodep,,·"ibr'

Q nrrnr'l'fo, no- o amigo,
nos tu·on·efha a "c-;l><'rar"

Quern G1na1., Obcacce,
C'<>td ltvre de ac.tdcntes.

t, POI!., dr scu lntcr sc,
Nllo lhC'-.; i:.er 10d1ferenie

f ..)-



....

Os sinais
(Virgínia Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
em pé ou no chão, sinais.
Quem deles tem à mão sabe?
Quem deles conhece mais?

Ora o vermelho: "perigo!"
O verde: "pode passar!"
O amarelo: "atenção amigos,
nos aproxima a "espera!"

Quem se sinais obedecer,
evita tudo de acidentes.
E, caso, de seu interesse,
tão lhes ser indiferente.

KELFANI

././



Os sinais
(Vicente Guimaraes)

Vennelho, verde, amarelo,
e1s aqu1ostres s•na1s.
Quais deles sera ma1s belo
Qual deles valera ma1s?

D1z o vermelho. ·pengo .
O verde:· pode passar·.
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a ·esoerar·.

Quern os sina1s ot>edece,
esta hvre de acidentes.
E, pois, de seu &nteresse,
Nao lhes ser ind1ferente.





O que é a vida
(Luzia Guimarães)

Viverem, não, amarem,
em tudo os filhos meus.
Quem tem mais vida tem mais
Quem tem mais vida tem mais

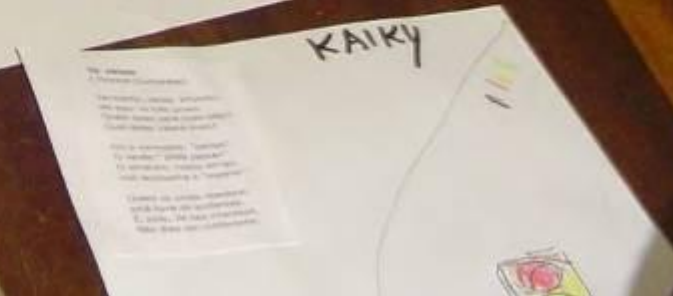
O que é viverem? "Viverem"
O verbo "viver" é o verbo
O verbo "viver" é o verbo
O verbo "viver" é o verbo

Quem os seus filhos
está livre de sofrer,
il, pois, de seu sofrimento,
Mas não me esquecer





KELFANI



KAIKY



ESCONDE-BOBONIN ET
PASSAR ANEL
BONECA ☐ ☐
PIQUE-NIQUE
CASINHA ☐ ☐
BOLA ALTA
PEGA-CONGELA
PULMÃO
AMARELO
BRINQUE-DE-BOLA
DADO-DE-ALFAMA
JOGO-DE-CAÇA
MASTELLA
ANDAR-DE-BOLETA
FINTAR
DIA-DE-PAZ

SCHAIANE

KAROLINE

Os sinais

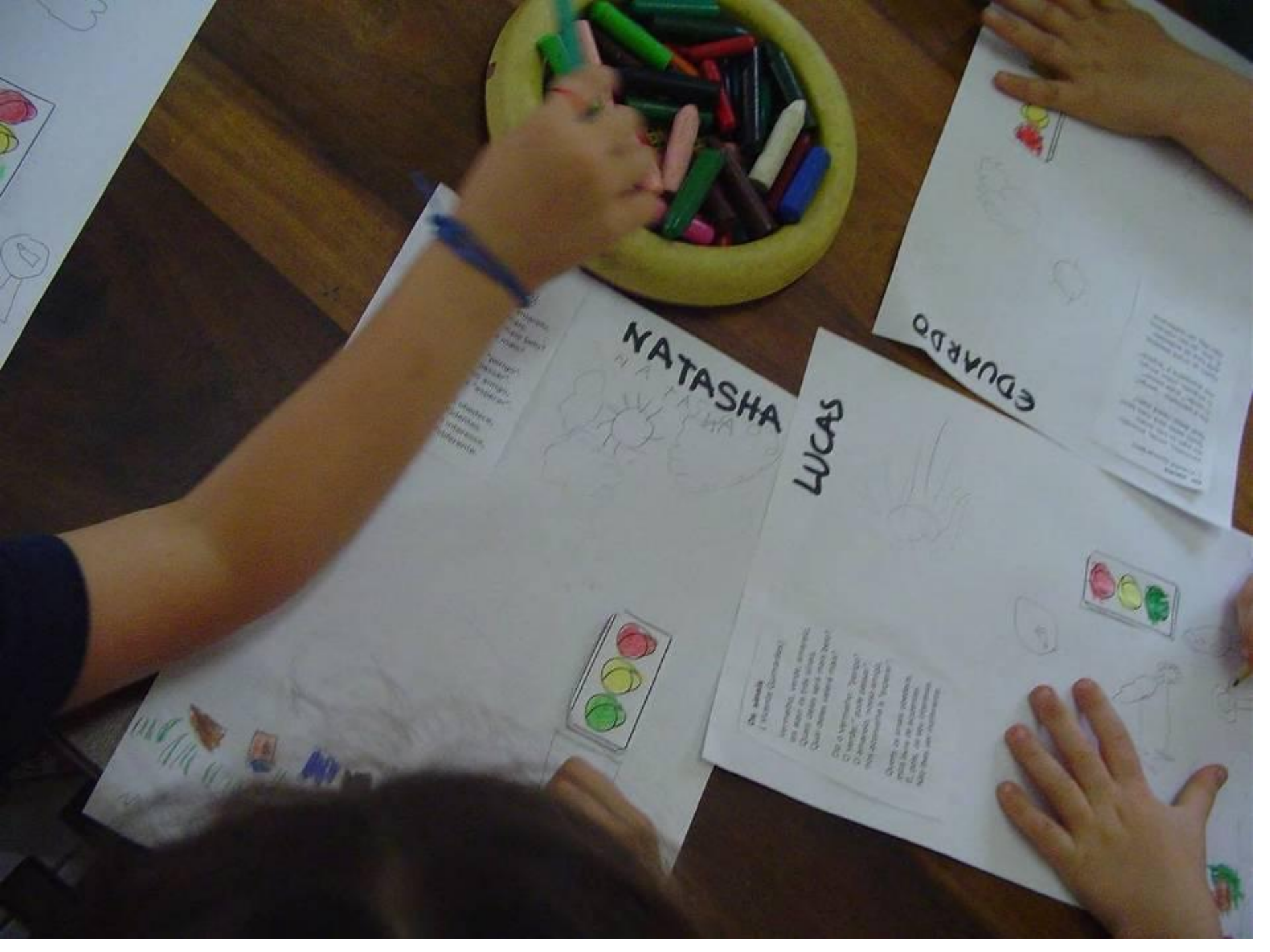
(Vicente Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
esse aqui de três cores.
Quais sinais serão mais úteis?
Qual deles valerá mais?

Ou o vermelho, "perigo",
O verde, "pode passar",
O amarelo, "atenção",
nos orienta e "espera".

Quem os sinais obedecer,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse,
Não lhes ser indiferente.





NATASHA

LUCAS

EDUARDO



Os sinais
(Vicente Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
eis aqui os três sinais.
Quis deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

Diz o vermelho: "perigo!"
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedecer,
está livre de acidentes.
E, pois, de seu interesse,
não lhes ser indiferente.

NATASHA



LUCAS



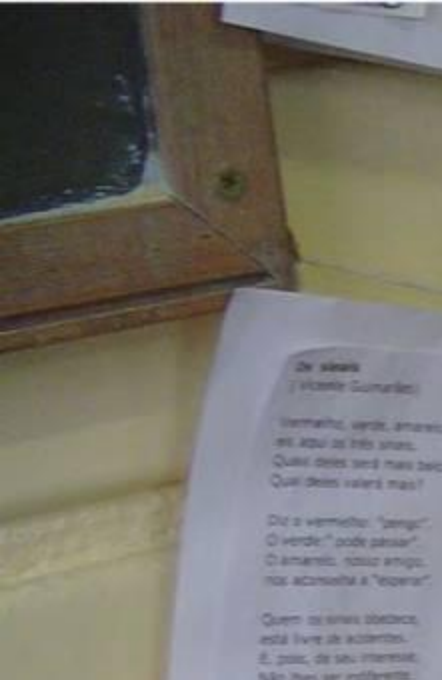
Os sinais
(Vicente Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
eis aqui os três sinais.
Quis deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

Diz o vermelho: "perigo!"
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedecer,
está livre de acidentes.
E, pois, de seu interesse,
não lhes ser indiferente.

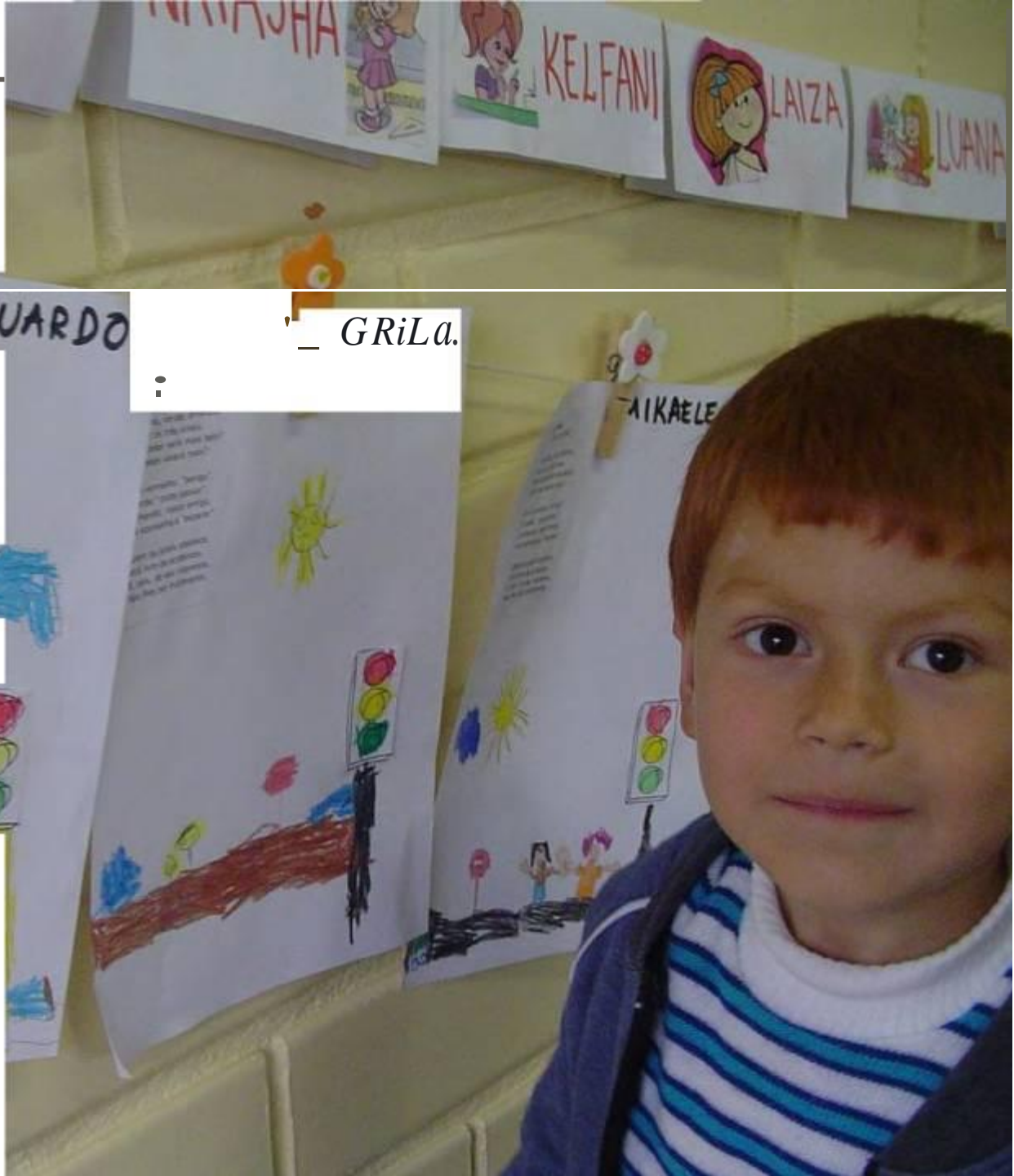




EDUARDO

GRiLa.

:





EDUARDO

GABRIEL B

MIKAELE NIASHA



AIKY



LUCAS



LUIZA



GABRIEL



NATIELE



THAYNA



THAYNA



THAYNA



THAYNA



THAYNA



THAYNA



Os sinais
(Vicente Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
eis aqui os três sinais.
Quais deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

Diz o vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse,
não lhes ser indiferente.

EDUARDO



G 8RIEL I.

14
Guimarães

Verde, amarelo,
e três sinais.
Es será mais belo
e valerá mais?

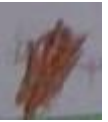
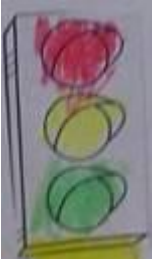
Verde: "perigo"
pode passar"
O, nosso amigo,
elha a "esperar".

sinais obedece,
de acidentes
e seu interesse,
ser indiferente.

/



/



/
t

LU12

Os sinais
(Vocente Guimarães)

Vtrmett-o. Yet"dc, am11relo,
eis aqu1 ostrtss.inats
Quais Cel<IS 5"!1'6 ""'Is belo?
Q'ial delcs valer& ">a<?>

o170 VjtmcJho •per.go•
o "d•Podpauar"
0amareto, nQS.S0 amt;o.
nos acons.eH\|a a •esperar-

Quem os sinais obedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse,
não lhes ser indiferente.



sinais
ente Guimarães)

melho, verde, amarelo,
aqui os três sinais.
ais deles será mais belo?
qual deles valerá mais?

Diz o vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse,
não lhes ser indiferente.



• .J

sinais

(Licença Guimarães)

vermelho, verde, amarelo,

os sinais.

O#

--

t>N'

O vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse
Não lhes ser indiferente.



•Z. A



Os sinais

(Licença Guimarães)

Vermelho, verde, amarelo,
eis aqui os três sinais.
Quais deles será mais úteis?
Quais deles valerá mais?

Para o vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

.....

||*|||

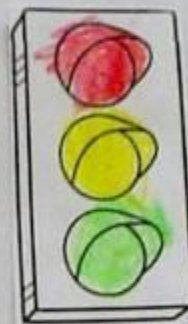
.....(Wo



Vermelho, verde, amarelo;
eis aqui os três sinais.
Quais deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

Diz o vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse,
Não lhes ser indiferente.



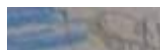
\1•Z.A

sinais Licente Guimarães)

vermelho, verde, amarelo,
eis aqui os três sinais.
Quais deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

Diz o vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedece,
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse
Não lhes ser indiferente.



Os sinais Licente Guimarães)

vermelho, verde, amarelo,
eis aqui os três sinais.
Quais deles será mais belo?
Qual deles valerá mais?

Diz o vermelho: "perigo".
O verde: "pode passar".
O amarelo, nosso amigo,
nos aconselha a "esperar".

Quem os sinais obedece
está livre de acidentes.
É, pois, de seu interesse
Não lhes ser indiferente.





VE\lt>\EL\-\0, VER Dt

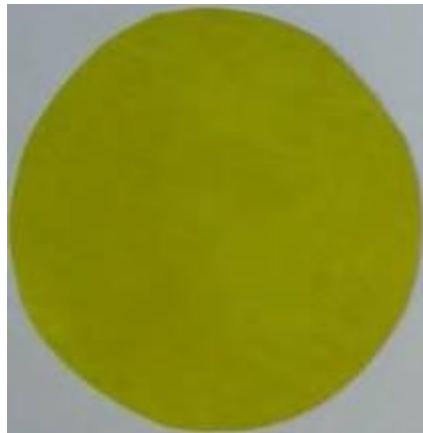
£IS AQUI OS **1 t** S\NA\5.
Q\JAIS Of\fs SERI(MA\S BetO?
Q\JAL DELES VALERA Mf\15f .

012 O VERMELHO : "PER\GO"

O VEROE: "PODE PA-!PAR"

O NOSSO .AMIGo, ,,
NO ACOW Lt\A A '1fr,PERl't .

QUEM 05 SINAIS OBEOEC.£,
65TA LIVRE Of ACI NTE.
E., P015, 0e sEu 'NTE'RES ,
N(o lltE5 5ER INOEferENTE .







1ª LEI — AO
SAIR DE SUA
CASA, COMO
PEDESTRE,
CICLISTA,
MOTORISTA OU
PASSAGEIRO,
TODO
HOMENZINHO
DEVE TER ATITUDES
PACÍFICAS NO TRÂNSITO.



2ª LEI — SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS PELA MUIÇA DO NOSSO
PAÍS. ASSIM, É A PROPOSTA DO PROJETO DE LEI Nº 100/2001, DE 10 DE
JULHO DE 2001, PARA ALEVAR













O TRÂNSITO NO MUNDINHO



INGRID BIESEN
CHAUSEN

DCL
DIFUSÃO
CULTURAL
DO LIVRO









4ª LEI — AS CRIANÇAS POSSAM
ACOMPANHADAS POR UM ADULTO
DE UM VEÍCULO, DEVE SER
AS CRIANÇAS TAMBÉM

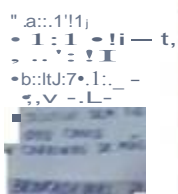
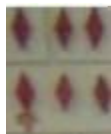
ALIZAÇÃO DO TRANSITO
PROTEGER OS HOMENS
DEVE SER OBEDECEDA



Teatro de fantoches , vários fantoches espalhados pela sala (pai, mãe, irmãos, avô, avó etc.) e de um cenário urbano. Escolhemos os papéis. As crianças escolheram seus fantoches e eu propus algumas cenas, tais como: a mãe vai levar o filho à escola etc... Esta atividade foi repetida várias vezes diante da aceitação que teve. Em cada encenação foi possível ir explorando na brincadeira posturas corretas no trânsito.


(artes visuais, vida e sociedade)





while ...
SU ...

• eaar.r
• E:-"r-ui-J

• 
!l" ...d4
!Ct17 -
- af_JI fc;.F! .!



• vYCI - 14.1,
 fl.ttr vr U!A. D<i "C
 JM ... lob μ.1 2
 • JUC:Ar ?IL>. .A
 • Bl(11,14,
 , , 0-14,
 • ?1ft1
 • uPII 11-v"
 • '6H-,M;
 1 C.tiffF\p
 • Col' "
 • col , , f-f: 1t1ll







CA SILVANA
R
AS
FIGURINHAS

(32) BATER MANTEIGA 1
ADIVINHAR MIMICA 1
FECA 1
CANINHO 1
HA 1
COM TERRA 1
ONDE 1
A NO NO TATO 12
A 4
1 4
1 4

Sobre as brincadeiras
com as famílias
na escola



QUANDO
E O BOTE DO
QUASE GORSE
MAS NO



PARE





Conversamos com as crianças sobre a importância da utilização do cinto de segurança de veículos, mesmo no banco traseiro; expliquei que apenas crianças com mais de dez anos podem sentar no banco da frente. Crianças devem ser conduzidas em cadeirinhas (até os 4 anos) e em assentos de elevação (dos 4 aos 7 anos). Os cintos garantem que a pessoa não é lançado para fora do carro em caso de acidentes. (**autonomia , formação pessoal e social**)

As crianças que vêm a pé para a escola tiveram acesso a normas de segurança àquelas que vêm de automóvel e vice-versa. Esta é foi uma boa atividade de troca de experiências e de conhecimentos.

(**linguagem oral**)

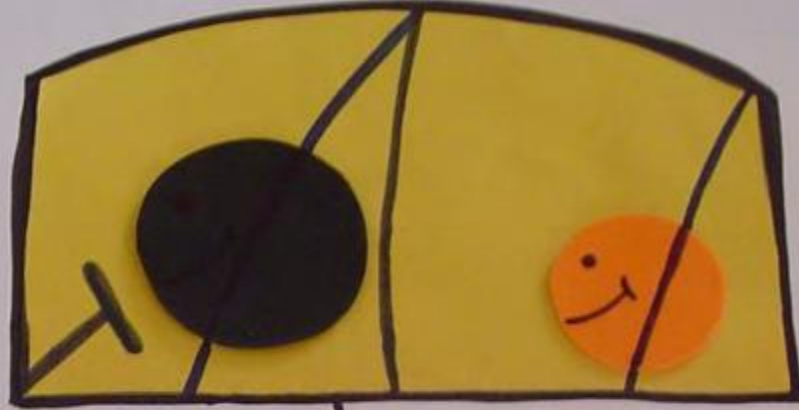






Registramos regras de locomoção, elaboramos um livro coletivo gigante com desenhos e pinturas que mostrem comportamentos adequados no trânsito, baseado no livro Mundinho no trânsito . (**formação pessoal e social**)

JARDIM III



C.E.I. HANNA MISFELD

O

TRÂNSITO

O



















2ª LEI
FICA PROIBIDO
QUALQUER
POLUIÇÃO DO
MOTORÉSE NO

2ª LEI
FICA PROIBIDO JOGAR LIXO EM
QUALQUER ESPAÇO PÚBLICO. EVITAR
POLUIÇÃO DO AR E SONORA. EVITAR
MOTORES-MOSSO DEVER.





5ª LEI -
NO TRANSPORTE ESCOLAR,
DE SEGURANÇA, EMBARCAR,
CAR PELO LADO DA CALÇ
SE COMPORTAR.



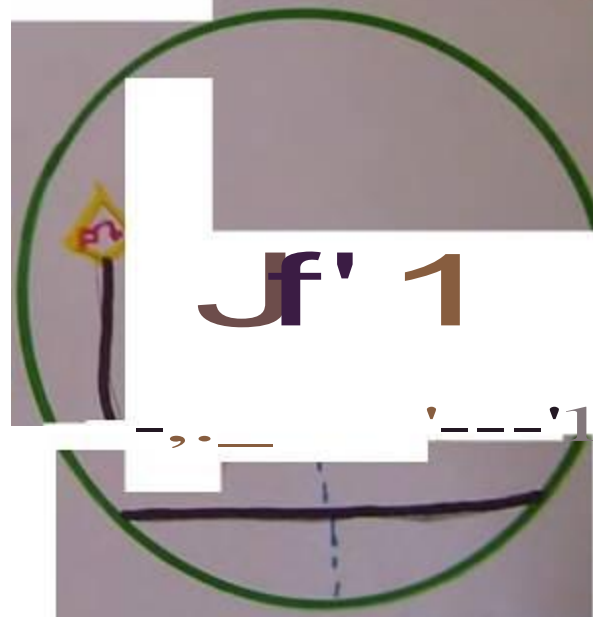


... f1tttttttttttttttttttttttttttttt

!.LE\

-

AO 51\\|\\|\\| OE C1\\S1\\, c.oMo PEOE 1RE,
C'(;\\..\\4:J1'Pt OU OT011\\STA. i'fOOO H()MI ""'o
QEVE TER Alt1\\JOE 1>AC.lf1C9' NO
t1\\^\\S\\TO.



Jf' 1



J.9-LE\

f\C 1>ROl&l00 J"O<=>R LI O EM
QUALQUER **St** PÙLIC.O. ('JlfAR
PoLUIC O. t>o AR E **A**, 1\EGOLAA o
.M<fTOl'EflE//OSSO 1>EVER!

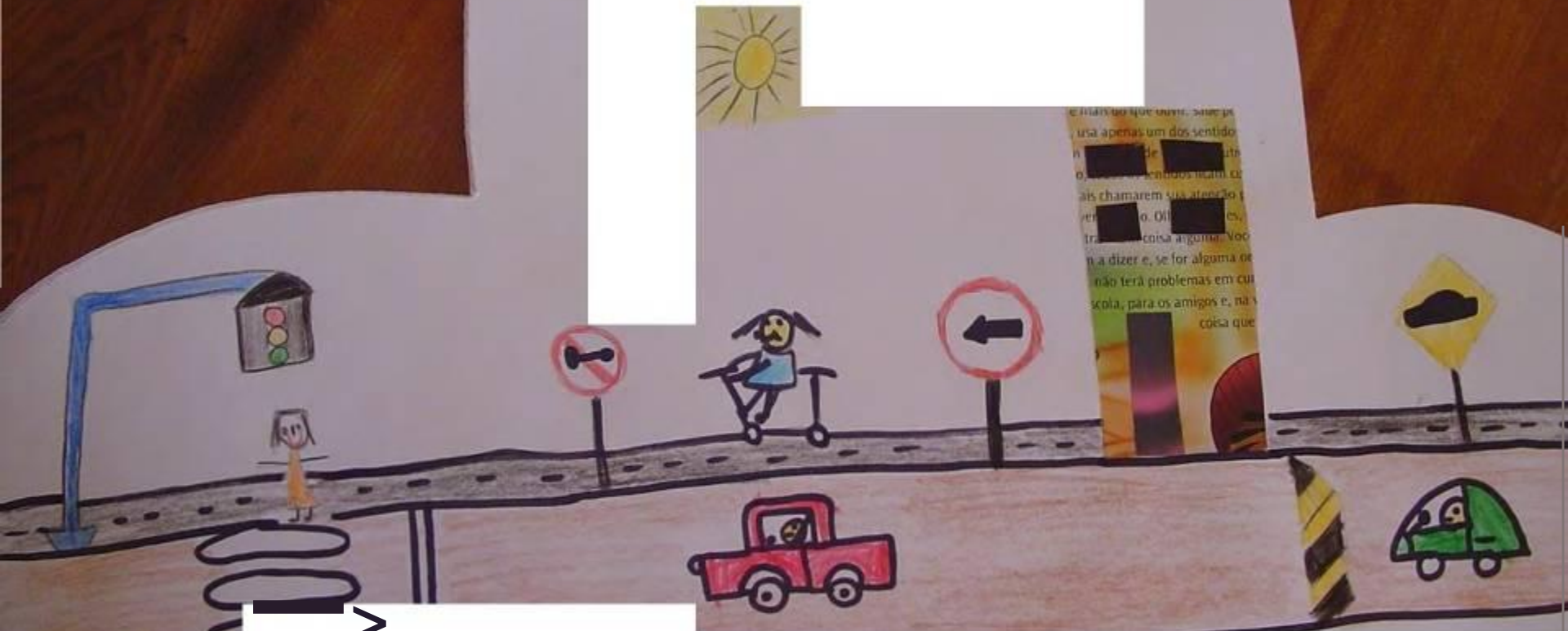


tt-t " " 1rtttr111r rr t 1rtttttt

3!. 1E\ -
RE5PE•TI\R

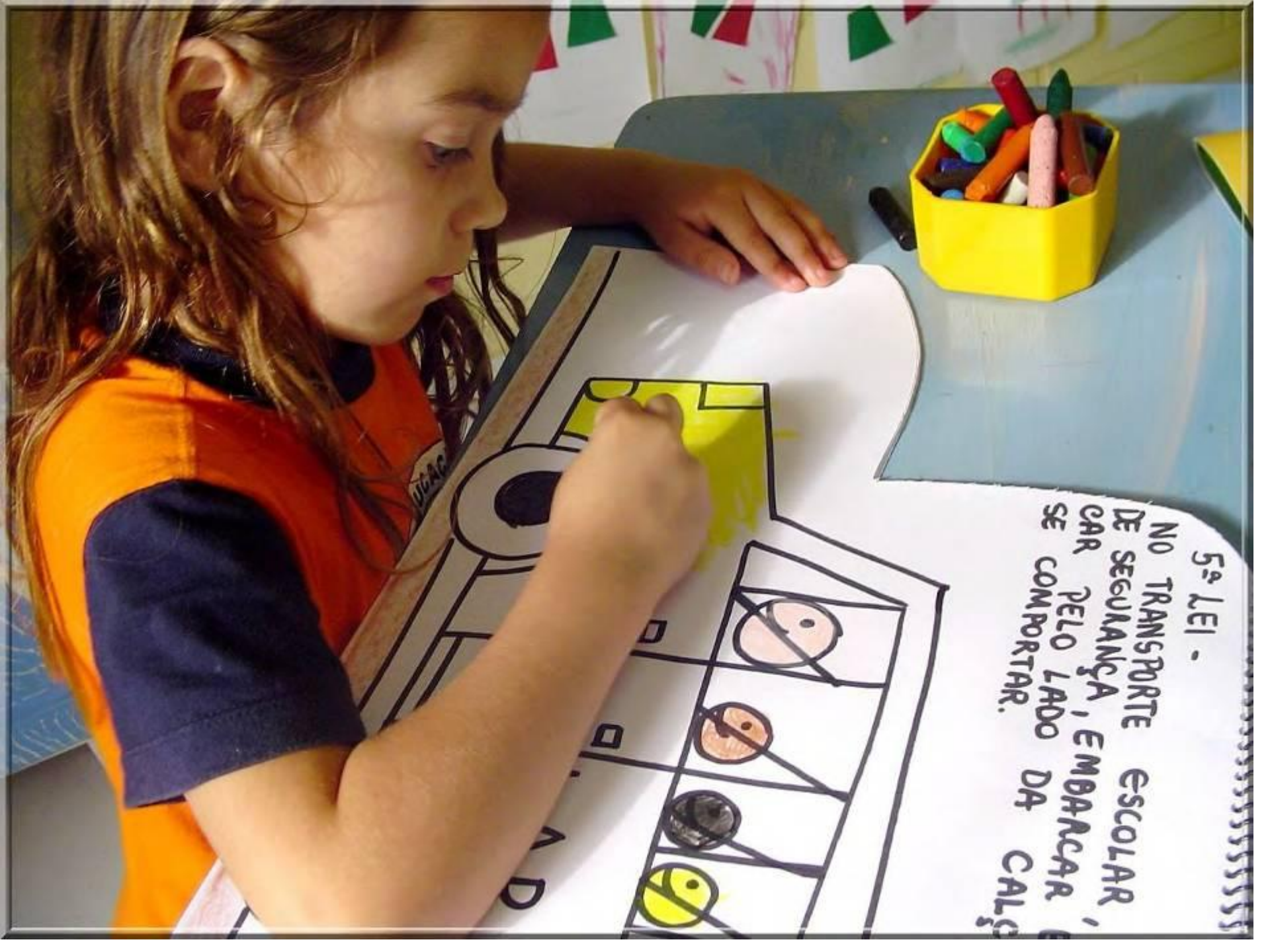
Do IRANSft'O •

A SINALIZAÇÃO



1.\e.LE\ -
G \\Kef6 I>EVE SMR sE:t.f.l>RE
p.c.otJ.\>11\NI\t.l>"il /\)\LT.O\$.t-1
"11£.1 c,\1-0 SEMIt.t\ K() t>f\NCO t>t ,-AA\Y.11.
CIN1'0 DE c;uPJ\Nf .





5ª LEI -
NO TRANSPORTE ESCOLAR,
DE SEGURANÇA, EMBARCAR,
CAR PELO LADO DA CALÇ
SE COMPORTAR.

111111111 1111111111 1 33!!1!!

6Let
RES. PEITAR E 'Df'11 \1(E.ftR^A ."
t)EF' tEritE.S.



LEI -

O CODIGO DE TRI>MslTo i>eVe. Sfii
euMPI\IDO 'POR TODOS.

O M>ENIE DE" T i\NS110 E 1\E'51>0N S -
veL £M OI\lfN1AR. EC.OIII\lf;lfl 'l>l\flf>c ,_-.,_-
TE A Sf uR.A A.

































\\1\\1 \\1\\1







TRANSITO





Avaliação



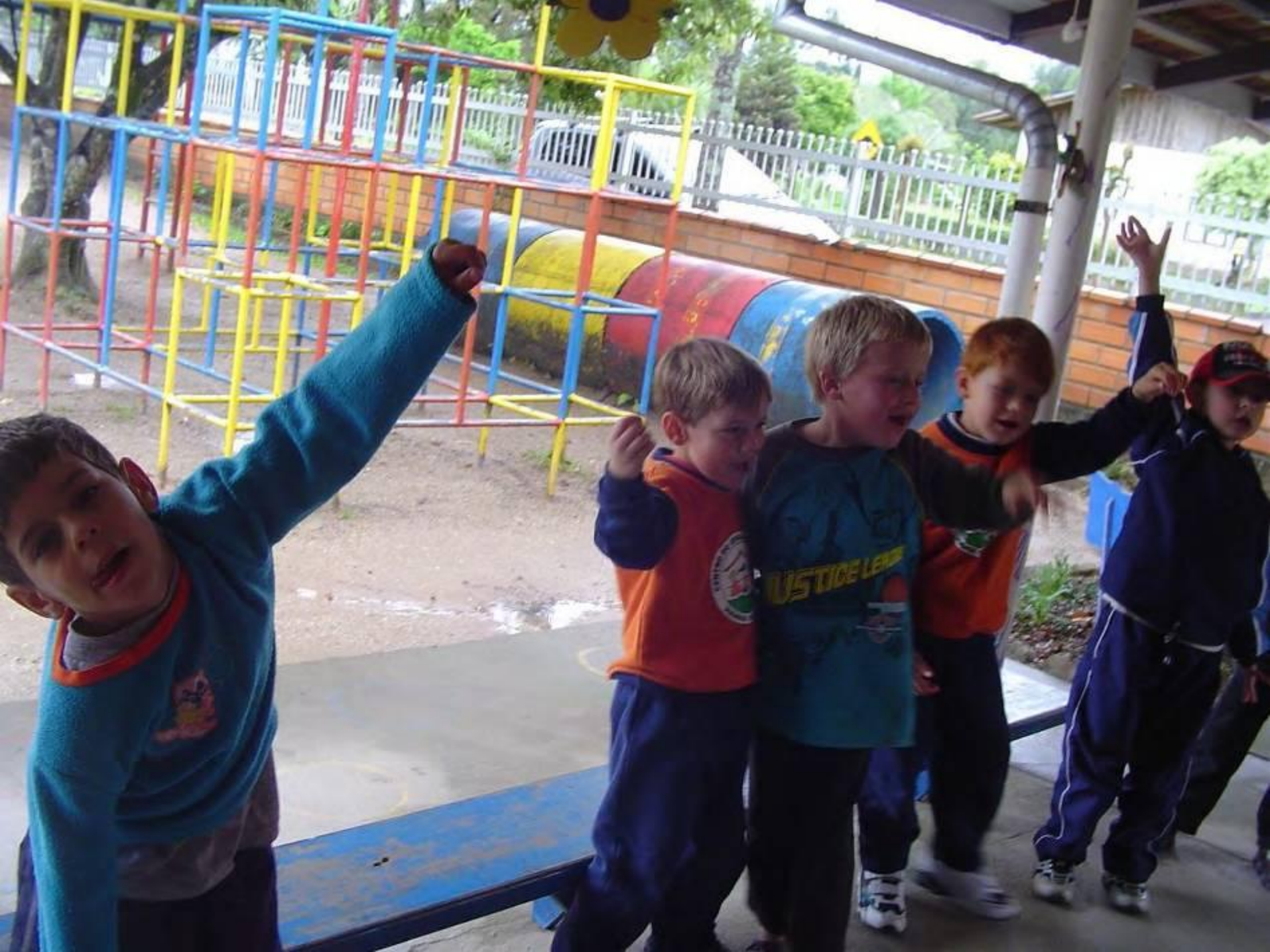
10ª LEI

RESPEITAR UNS AOS OUTROS
NO TRÂNSITO E NA VIDA.

PAZ!























17 L A V E N T U I





O ESCOLA VENTUR









...-...-...
a...&n#...lfA
g





AUTO

ES









t | ...

ESCOLA VENTURA



COLESCOLAVENTRI













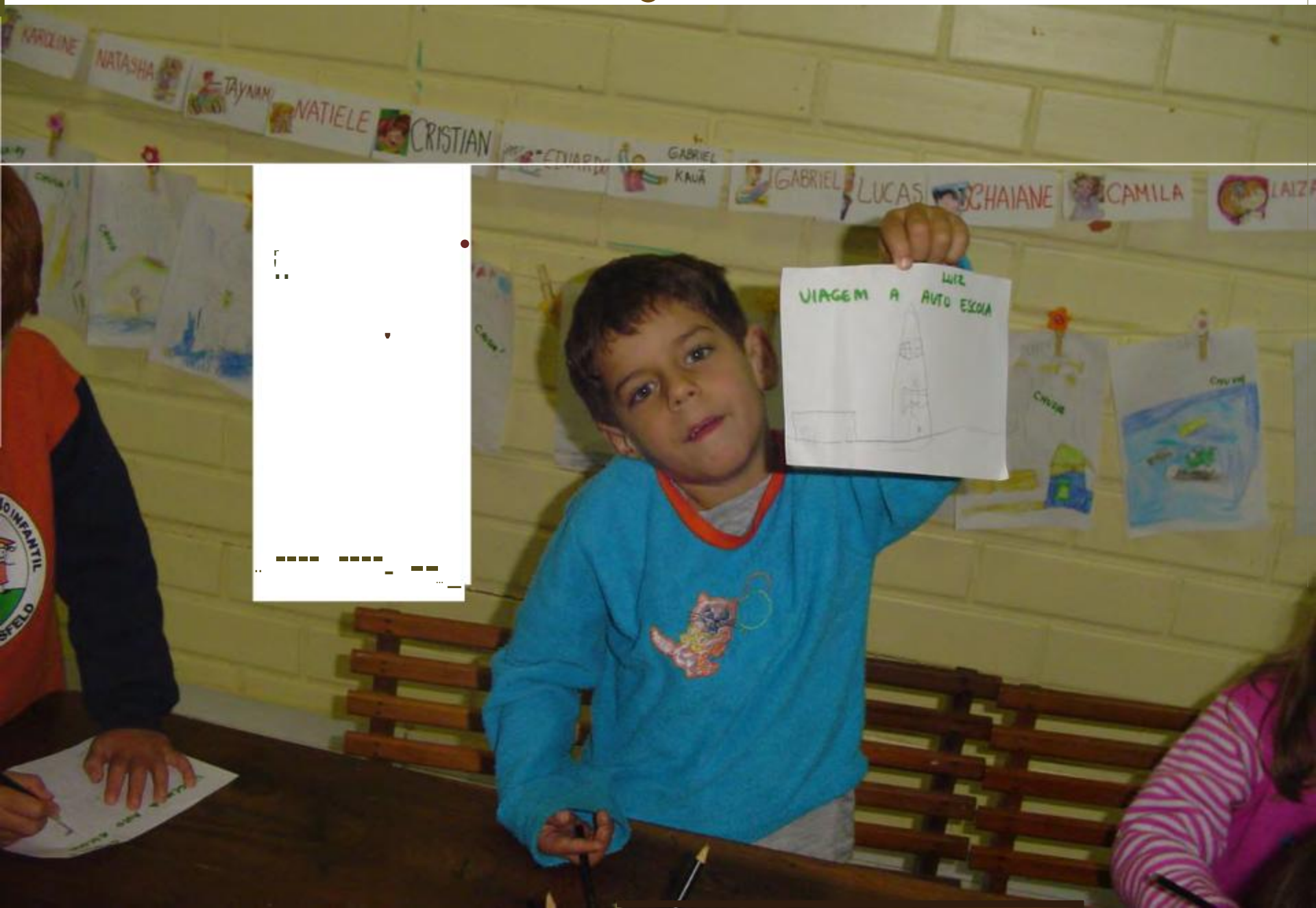




















VIAGEM

A AVALIAÇÃO

EDUARDO

ESCOLA D



VIAGEM A

AVANÇADA LUANA
AUTO ESCOLA



UANA
ESCOLA

VIAGEM A AUT



KELFANI
ESCOLA

... _



VIAGEM A AUTO ESCOLA

MIKAELE

MIKAELE



VIAGEM

A

GABRIEL
GABRIEL
AUTO ESCOLA



VIAGEM

VIAGEM



A

A

NATASHA
NATASHA
AUTO ESCOLA

AUTO (



VIAGEM A AUTO ESCOLA



'Z

Pn"

I/JJI(;fM .. 4

HA
A
COLA

LUIZ
VIAGEM A AUTO ESCOLA



ROLI
OLA

VIAGEM

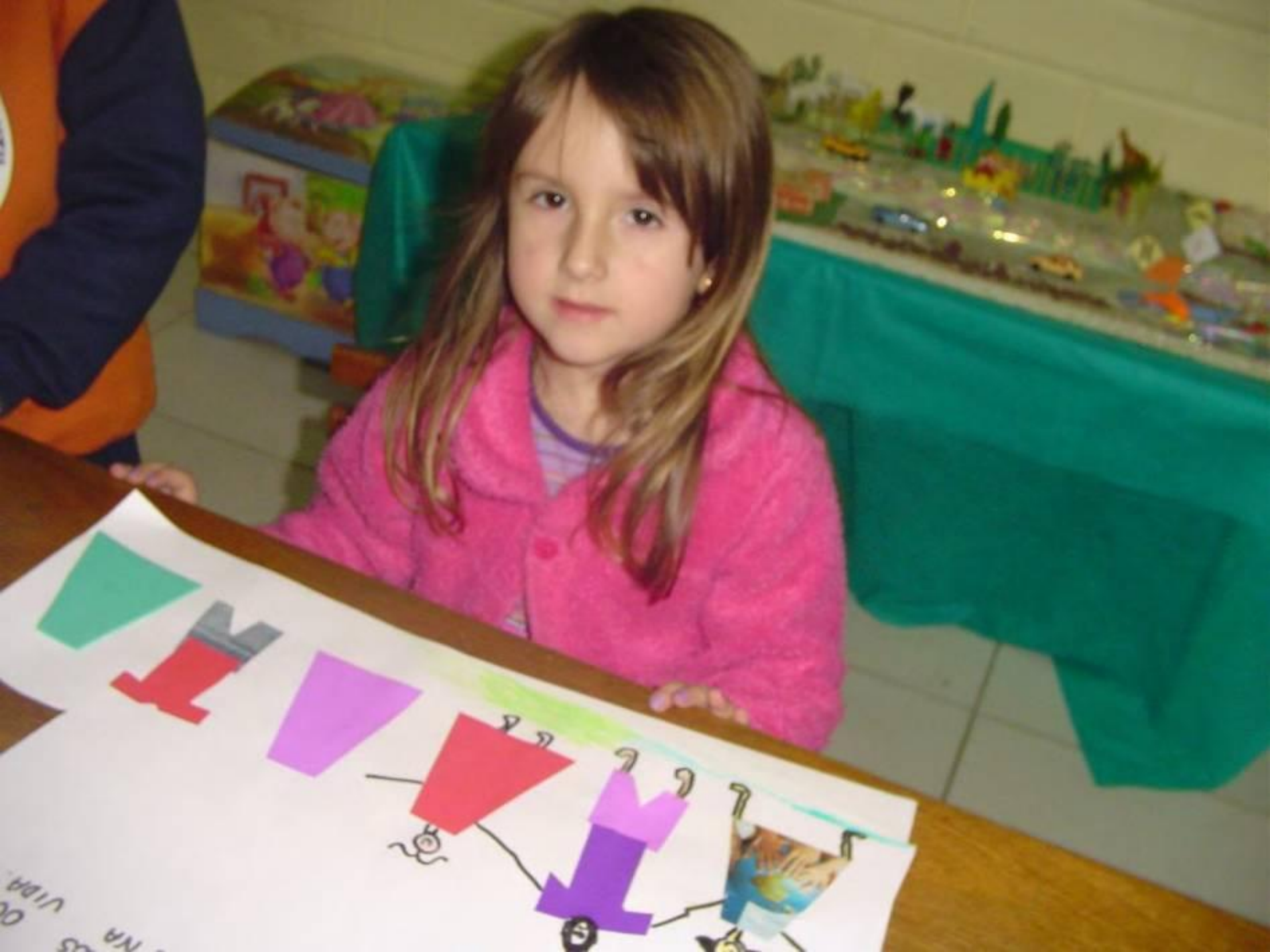
A

AUTO

MIKAELE
MIKAELE
ESCOLA















Visitamos uma auto Escola, verificamos onde se faz carteiras de motorista. Reforcei a da importância de ter 18 anos e habilitação / conhecimento para poder guiar veículos e motos. Elaboramos questões a serem observadas. A Viagem foi de ônibus, onde conversamos sobre o comportamento neste veículo, cuidados como, não por a cabeça para fora da janela, verificar se o ônibus tem cinto de segurança... No retorno elaboramos um texto coletivo e um desenho sobre a viagem, fizemos muitas fotos.

(Formação pessoal e social, autonomia)



AUTO

E SC:<>L



GABRIEL
GABRIEL
VIAGEM A AUTO ESCOLA



4.0 Materiais complementares :

Recursos Utilizados

Culminância

Avaliação - Avaliação descritiva dos alunos, preservando apenas a identidade dos mesmo , sendo que os registros foram realizados de forma global

Fotos das atividades realizadas

CD com projeto e fotos em power point

Avaliação

A avaliação foi constante e no decorrer de todo o projeto , houve o registro de todas as hipóteses elencadas nas brincadeiras e nos jogos simbólicos , bem como a efetivação dos objetivos propostos.

As atividades foram extremamente lúdicas estiveram sempre voltadas ao diálogo, à análise e à reflexão, favorecendo a exposição de pensamentos, sentimentos, idéias e emoções das crianças, além de suas experiências em relação ao trânsito.

Talvez a maior amplitude deste trabalho aconteça a médio e longo prazo, porém algumas mudanças de atitudes com certeza já estão sendo observadas a curto prazo.

O registro de toda a trajetória será socializado com a comunidade escolar e base para avaliação e novos procedimentos e ações.

Várias foram as hipóteses das crianças que levaram a certeza de que os objetivos foram atingidos.

As crianças, após o início do projeto inseriram em suas brincadeiras livres as questões do trânsito, esta é uma hipótese interessante que comprova a importância do projeto e a construção de conceitos .

Também foi motivo de alegria perceber nas falas das crianças que identificavam placas nas suas viagens para casa e condutas corretas e incorretas de seus pais em relação ao trânsito.

Uma das meninas que vinha de moto para a unidade , depois de saber que é proibido, deve ter conversado com os pais e agora vem de transporte escolar.

Além da realização das atividades do projeto continuar as discussões e reflexões sobre o tema no decorrer de todo semestre letivo, trabalhado sistemática e continuamente.

**Foi um prazer trabalhar o trânsito e construir
conceitos de vida e cidadania!**









**Eu acredito fielmente
que estamos diante
de uma grande
possibilidade.**

**De uma geração que
terá subsídios... e
conhecimento para
fazer um trânsito
mais responsável e
consciente, por
conseqüência uma
vida mais FELIZ!**

**Professora que
acredita no que faz!**





Se a educação sozinha não
transforma a sociedade, sem
ela, tampouco, a sociedade
muda." (Paulo Freire)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Código de Trânsito Brasileiro - Lei Nº 9.503, DE 23 DE SETEMBRO DE 1997.

Referenciais Curriculares para Educação Infantil - MEC. RECNEIS

Educação de Trânsito - Manual do Professor / CETE -CETET.

Vasconcellos, Eduardo A. 1952 - O que é Trânsito - São Paulo Brasiliense, 1998 - (Coleções Primeiros Passos; 162).

Manual de Educação para Trânsito / Organização e Coordenação Miguel Ramires Sosa. Brasília: ABETTRAN, 1995.

Diretrizes Nacionais da Educação para o Trânsito na Pré-Escola

CD Amigos do Detran

Ministério da Educação e do Desporto. **Referenciais Curriculares para Educação Infantil e Anos Iniciais.** Brasília: MEC, 1998.

Literatura Infantil Utilizada:

1- O trânsito no mundinho – Ingrid Biesemeyer Blinghausen

2-Falando de Trânsito –Edições Sabida

-Tio José e a Moto

-Camélia Minha Bicicleta

- Sargento Ênio e os Veículos de Emergência

- Seu Antônio e o ônibus

4- Rodando Rodando –Grow Livros em Português

**5- Olha o carro – Cuidados no Trânsito, Coleção aprendendo a se cuidar
Osório Garcia**

6- O Semáforo Lucia Pimentel Góes – Coleção Tinta Preta