









CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA DE TAIÓ

RELATÓRIO FINAL











I – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. ESTADO:

Santa Catarina

2. ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO:

- Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí AMAVI
- 34ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional

3. ENDEREÇO DOS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO:

- Rua XV de Novembro, 737 Bairro Laranjeiras Rio do Sul/SC 89160-000
- Rua Nereu Ramos, 303 Centro Taió/SC 89.190-000





II – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DA CONFERÊNCIA REALIZADA:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO:

- EDITAL DE CONVOCAÇÃO – Diário Oficial – SC- Nº 18.702 – de 01 de Outubro de 2009 – Página 34 "CONVOCAÇÃO PARA A CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DA CULTURA."

2. PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO:

DATA: 21 de outubro de 2009 – Quarta-feira **PERÍODO:** Das 8h às 12h e das 13h30m às 16h

LOCAL: Câmara de Vereadores de Taió

Rua Coronel Federsen, 1.604 - Centro - Taió/SC

3. MUNICÍPIO(S) ENVOLVIDO(S):

- Mirim Doce
- Pouso Redondo
- Rio do Campo
- Salete
- Santa Terezinha
- Taió

4. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 94 participantes

- **4.1. SOCIEDADE CIVIL:** 25 representantes **4.2. GOVERNAMENTAL:** 69 representantes
- 4.3. CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA: -

5. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA: 05 (cinco) delegados

- 5.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 03 (três) representantes
- 5.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 02 (dois) representantes













III - INTRODUÇÃO

(Descrever de forma sucinta como foi a preparação e realização da Conferência Intermunicipal de Cultura, quantificando e qualificando o público participante.)

A Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI) tomou conhecimento da proposta de realização das Conferências Municipais de Cultura, através da Fundação Catarinense de Cultura (FCC) e da Federação Catarinense de Associações de Municípios (FECAM). Devido ao curto espaço de tempo disponível para realizar 28 Conferências Municipais de Cultura em pequenas cidades onde a escassez de recursos apresenta-se como um fator de entrave no desenvolvimento das ações culturais, a AMAVI propôs à Fundação Catarinense de Cultura e FECAM, a realização de Conferências Intermunicipais de Cultura, em parceria com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional (SDRs) e prefeituras municipais.

Nosso primeiro contato foi com o Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional da 34ª SDR, Sr. Ido Mees, que prontamente demonstrou interesse em apoiar a realização da Conferência Intermunicipal de Cultura, envolvendo os 06 (seis) municípios de abrangência dessa regional. Iniciaram-se as reuniões de organização do evento, envolvendo representantes da AMAVI, da 34ª SDR e dos 06 (seis) municípios que compõem a 34ª SDR. Foram realizados 02 (dois) encontros, onde formou-se a Comissão Intermunicipal Organizadora da Conferência, definiu-se a data, o local e a programação para a Conferência, elaborou-se, discutiu-se e aprovou-se o Regimento Interno e definiram-se atribuições e responsabilidades de cada envolvido. A Comissão Intermunicipal Organizadora ficou composta por 15 (quinze) membros, representados da seguinte forma:

- Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI): 04 membros Valdemiro Avi – Presidente
 Agostinho Senem - Secretário Executivo
 Joanna Pellizzetti - Assessora de Cultura e Turismo
 Milã Signori – Jornalista
- 34ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional (SDR): 02 membros Ido Mees – Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional Tecla Lima – Gerente de Assistência Social, Turismo, Cultura e Esporte











Prefeituras Municipais: 09 membros
 Ana Paula Mengarda de Oliveira - Mirim Doce
 Valdir Mengarda - Mirim Doce
 Samuel Francisco da Rocha - Pouso Redondo
 Mariane Weber Duderstadt - Rio do Campo
 Rosemari S. Warmeling – Salete
 Ana Cleia Schwetler Fernandes - Santa Terezinha
 Ameri Cristina da Silva Westphal – Taió
 Douglas Fernando da Silva – Taió
 Wanderli Vogel de Oliveira - Taió

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió é uma etapa preparatória e indispensável à realização da Conferência Estadual de Cultura e à II Conferência Nacional de Cultura. Dessa forma, seguiu-se o tema geral proposto: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento", bem como os Eixos e Sub-Eixos Temáticos: I – Produção Simbólica e Diversidade Cultural (Produção de Arte e Bens Simbólicos; Convenção da Diversidade e Diálogos Interculturais; Cultura, Educação e Criatividade; Cultura, Comunicação e Democracia); II – Cultura, Cidade e Cidadania (Cidade como Fenômeno Cultural; Memória e Transformação Social; Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais); III – Cultura e Desenvolvimento Sustentável (Centralidade e Transversalidade da Cultura; Cultura, Território e Desenvolvimento Local; Patrimônio Cultural, Meio Ambiente e Turismo); IV – Cultura e Economia Criativa (Financiamento da Cultura; Sustentabilidade das Cadeias Produtivas da Cultura; Geração de Trabalho e Renda) e V – Gestão e Institucionalidade da Cultura (Sistemas Nacional, Estaduais e Municipais de Cultura; Planos Nacional, Estaduais, Municipais, Regionais e Setoriais de Cultura; Sistemas de Informações e Indicadores Culturais).













Os objetivos foram norteados pelo Regimento Interno da etapa nacional, sendo os seguintes: I - Discutir a cultura regional nos seus aspectos da memória, de produção simbólica, da gestão, da participação social e da plena cidadania; II - Propor estratégias para o fortalecimento da cultura como centro dinâmico do desenvolvimento sustentável; III - Promover o debate entre artistas, produtores, conselheiros, gestores, investidores e demais protagonistas da cultura, valorizando a diversidade das expressões e o pluralismo das opiniões; IV - Propor estratégias para universalizar o acesso dos brasileiros à produção e à fruição dos bens e serviços culturais; V - Propor estratégias para a consolidação dos sistemas de participação e controle social na gestão das políticas públicas de cultura; VI - Aprimorar e propor mecanismos de articulação e cooperação institucional entre os municípios e destes com a sociedade civil; VII - Fortalecer e facilitar a formação e funcionamento de fóruns e redes de artistas, agentes, gestores, investidores e ativistas culturais; VIII - Propor estratégias para a implantação dos Sistemas Nacional, Estadual, Regional e Municipais de Cultura e do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais; e. IX - Propor estratégias para a implementação, acompanhamento e avaliação do Plano Nacional de Cultura e recomendar metodologias de participação, diretrizes e conceitos para subsidiar a elaboração dos Planos Municipais, Estadual e Regional de Cultura.

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió foi convocada pelo Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional da 34ª SDR, Sr. Ido Mees, através de Edital publicado no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina, Nº 18.702, de 01 de Outubro de 2009 – Página 34.

As inscrições foram efetuadas via online, através do site da AMAVI (www.amavi.org.br) e no local do evento.

ANEXOS:

- 1 Regimento Interno
- 2 Check-List
- 3 Convite
- 4 Crachá
- 5 Portaria de Convocação
- 6 Fichas de Inscrição
- 7 Inscrições Online











IV - DESENVOLVIMENTO

(Descrever o processo de organização e realização da Conferência Intermunicipal, destacando os aspectos positivos e dificuldades/problemas enfrentados nesse processo – até duas laudas)

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió foi realizada em Taió, no dia 21 de Outubro de 2009, nas dependências da Câmara de Vereadores, localizada à Rua Coronel Federsen, 1.640, no Centro, das 8h às 12h e das 13h30m às 16h, tendo a seguinte programação:

8h Recepção e Credenciamento dos Participantes

8h30m **Abertura Oficial**

Apresentação do Regimento Interno para aprovação 9h

9h15m Palestra 1: "Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento"

10h Formação e Distribuição dos Grupos de Trabalhos

Início das Atividades dos Grupos de Trabalhos

Sala 1 - "Eixo I – Produção Simbólica e Diversidade Cultural"

Sala 2 - "Eixo II - Cultura, Cidade e Cidadania"

Sala 3 - "Eixo III – Cultura e Desenvolvimento Sustentável"

Sala 4 - "Eixo IV - Cultura e Economia Criativa"

Sala 5 - "Eixo V – Gestão e Institucionalidade da Cultura"

12h Intervalo para Almoço 13h30m Início dos Trabalhos

Discussão de Propostas

15h Plenária Final

Apresentação e Votação das propostas

Relatório Final Geral

15h30m Eleição dos Delegados

16h **Encerramento das Atividades**











Conforme proposto pela Comissão Intermunicipal Organizadora, a Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió teve assegurada a ampla participação de representantes do poder público e da sociedade civil, através da participação efetiva de gestores municipais da cultura, agentes culturais, representantes de Conselhos Municipais de Cultura, artistas, investidores, ativistas culturais, associações e entidades culturais e público em geral, contando com a participação efetiva de 94 pessoas.

Durante a recepção e o credenciamento, a 34ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional ofereceu um café colonial aos participantes do evento.

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió foi coordenada pela Assessora de Cultura e Turismo da Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI), Sra. Joanna Pellizzetti e pela Agente Cultural de Santa Terezinha e Coordenadora Geral da Comissão Organizadora Intermunicipal, Sra. Ana Cléia Schwettler Fernandes, que recepcionaram os participantes e as autoridades presentes na abertura e durante o evento.

A abertura oficial da Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió, contou com a participação de autoridades da região, como a Diretora da Casa da Cultura de Taió, Sra. Vanderli Vogel de Oliveira, neste ato representando o prefeito municipal, Sr. Ademar Dalfovo; Sr. Ido Mees, Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional da 34ª SDR; Sr. Milton Kuhnen, Diretor Geral da 34ª SDR; Sra. Tecla Lima, Gerente Regional de Assistência Social, Turismo, Cultura e Esporte da 34ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional e Ilmo. Sr. Volnei Sandri, representando a Sra. Iara Mariza Bonin, presidente da Câmara de Vereadores de Taió.

Após ouvir e cantar o Hino Nacional brasileiro foi efetuada a leitura do Regimento Interno da Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió. Sem sugestões e discussões, o Regimento Interno foi aprovado pela plenária, sob coordenação da Sra. Ana Cléia Schwettler Fernandes, Coordenadora Geral da Comissão Organizadora Intermunicipal.

Os participantes puderam assistir a duas apresentações de flauta doce, oferecidas através do Projeto de Música e Canto Aplausos, de Mirim Doce.











A Sra. Karla Fonseca, Gerente de Patrimônio Cultural da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), explanou o tema "Conferências Nacional, Estadual e Municipais de Cultura", oferecendo aos presentes, subsídios para a compreensão da temática geral e dos trabalhos de grupo, envolvendo os eixos temáticos a serem desenvolvidos durante a Conferência Intermunicipal de Cultura.

Em seguida, a Sra. Joanna Pellizzetti, coordenadora dos trabalhos, iniciou a formação e distribuição dos Grupos de Trabalho, tendo como base os 05 (cinco) Eixos Temáticos propostos, iniciando os trabalhos para a definição das propostas dessa Conferência, a serem encaminhadas à etapa estadual.

Cada Eixo Temático foi coordenado por um município representado na Comissão Intermunicipal Organizadora e um relator, definidos durante as reuniões de organização da Conferência Intermunicipal de Cultura:

- Eixo 1 Produção Simbólica e Diversidade Cultural (Coordenadora: Angela Raquel Niehues/Santa Terezinha e Relatoras: Fátima Tchornei/Santa Terezinha e Marieli Schmiguel/Rio do Campo)
- Eixo 2 Cultura, Cidade e Cidadania (Coordenadora: Nilza Blasius/Rio do Campo e Relatora: Giocemara A Verdi/Pouso Redondo)
- Eixo 3 Cultura e Desenvolvimento Sustentável (Coordenadora: Rosemeri Schlikmann Warmeling/Salete e Relatora: Sônia Regina Corrêa/Salete)
- Eixo 4 Cultura e Economia Criativa (Coordenadores: Osnildo Dalmarco/Pouso Redondo e Maria Luiza Kestring Liebsch/Mirim Doce e Relator: Douglas Fernando da Silva/Taió)
- Eixo 5 Gestão e Institucionalidade da Cultura (Coordenadora e Relatora: Ana Paula Mengarda de Oliveira/Mirim Doce)

Os participantes foram divididos através de numeração constante em cada pasta recebida no início do evento, numeradas de 01 à 05 e deslocaramse para os locais definidos à cada Eixo Temático. Os coordenadores dos grupos de trabalho explanaram os temas referentes a cada Eixo Temático, abriram a discussão ao grupo através da tempestade de idéias (Formulários Registro de Proposição) e, em seguida, definiram as propostas, por ordem de prioridade (Formulários Deliberação da Conferência).

O intervalo para o almoço foi de uma hora e trinta minutos. No retorno, os participantes assistiram às apresentações de música dos alunos da Escola de Projetos Machado de Assis, de Salete e a apresentação da música "Pagode em Brasília", interpretada por Ismael Kuchler, de Santa Terezinha, antes de retomar as discussões em seus respectivos Grupos de Trabalho.











Grande parte dos Grupos de Trabalho elencaram 06 (seis) propostas, por ordem de prioridade e apresentaram, na plenária final, as 02 (duas) propostas prioritárias para votação e aprovação de todos os presentes na Conferência Intermunicipal de Cultura de Taió.

PROPOSTAS APROVADAS PELA PLENÁRIA:

- Eixo 1 Produção Simbólica e Diversidade Cultural:
 - 1. Capacitação para a elaboração de projetos e captação de recursos para o poder público e sociedade civil organizada.
 - 2. Apoio e incentivo ao intercâmbio, como valorização da diversidade cultural;
- Eixo 2 Cultura, Cidade e Cidadania:
 - 1. Aplicação das leis nacional e estadual e criação de leis municipais de incentivo à Cultura.
 - 2. Criação e viabilização de Centros, Espaços e Equipamentos Culturais.
- Eixo 3 Cultura e Desenvolvimento Sustentável:
 - 1. Identificar e catalogar pontos turísticos e reservas naturais de cada município para desenvolver programas de esporte, cultura, ambiental, caminhadas e visitações, afim de oferecer à população local e visitantes opções de lazer e promover saúde e bem estar.
 - 2. Gestionar junto à administração pública recursos para desenvolver projetos culturais que venham ser permanentes e duradouros, sem interrupções, na medida em que as administrações sofrem alternâncias administrativas.
- Eixo 4 Cultura e Economia Criativa:
 - 1. Criar uma organização de Projetos Culturais independente.
 - 2. Capacitação de profissionais da educação, de gestores e agentes culturais para uma difusão das diferentes expressões culturais.
- Eixo 5 Gestão e Institucionalidade da Cultura:
 - 1. Criação de órgãos gestores para a área cultural.
 - 2. Fortalecimento e incentivos na formação de público nos diversos segmentos da cultura.

No decorrer da programação, foram eleitos os delegados titulares e suplentes para a etapa estadual, levando-se em conta o direito de eleger 5% do quantitativo de participantes da Conferência (94 participantes), sendo destes, 1/3 representantes do poder público e 2/3 representantes da sociedade civil.











Foram eleitos, por aclamação, 05 (cinco) delegados titulares e seus suplentes, sendo 02 (dois) representantes do poder público e 03 (três) representantes da sociedade civil, sendo eleitos os seguintes representantes:

Poder Público:

Titular: Cristiani Amâncio (Pouso Redondo)

Suplente: Rosemeri Schlikmann Warmeling (Salete)

Titular: Nilza Blasius (Rio do Campo) Suplente: Marilene Volpi (Mirim Doce)

Sociedade Civil:

Titular: Elaine Moreira dos Santos (Santa Terezinha) Suplente: Jovita Savicki Wollinger (Santa Terezinha)

Titular: Ademir Russo dos Santos (Salete) Suplente: Cristiani Granemann (Rio do Campo) Titular: Regina Hornschu (Pouso Redondo)

Suplente: Isolde Venturi (Mirim Doce)

Após o encerramento das atividades, os participantes saborearam um delicioso café colonial, oferecido pela 34ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional.











ASPECTOS POSITIVOS:

- Presença e participação de gestores municipais da cultura, agentes culturais, representantes de Conselhos Municipais de Cultura, artistas, investidores, ativistas culturais, associações e entidades culturais e público em geral;
- Participação efetiva durante os trabalhos de grupo, nos Eixos Temáticos;
- Apoio da Fundação Catarinense de Cultura, referente ao repasse de orientações para a realização da Conferência Intermunicipal de Cultura, bem como, pela disponibilidade de palestrante para o Tema Geral da Conferência;
- O tema da palestra foi de interesse comum e a palestrante demonstrou conhecimento do assunto e dinamismo em seus conhecimentos;
- Organização das oficinas por tema e apresentação das propostas:
- Respeito aos horários garantindo a participação para a escolha dos delegados à Conferência Estadual de Cultura;
- Os coordenadores dos grupos estavam preparados e souberam orientar os trabalhos de forma dinâmica e positiva;
- Participação efetiva durante a discussão das propostas, na plenária final:
- Apoio institucional dos parceiros do evento;
- O clima da Conferência foi de cooperação e construção, possibilitando a participação prazerosa dos presentes.

ASPECTOS NEGATIVOS:

- Baixa participação de autoridades dos municípios;
- Baixa participação dos municípios envolvidos durante a organização do evento, bem como na mobilização e articulação de participantes junto às suas comunidades:
- Falta de interesse das comunidades dos municípios em participar desse espaço democrático de discussão e propostas;
- Abrangência da temática, dificultando o aprofundamento das discussões devido ao tempo possível;
- Disponibilidade de equipamentos tecnológicos para atender muitos eixos;
- A falta de interesse por parte das comunidades locais, em discutir e implementar aspectos voltados à cultura;
- O curto espaço de tempo para a organização das Conferências Municipais/Intermunicipais em relação à Conferência Estadual.















ANEXOS:

- 8 Listas de Presenças
- 9 Fotos da Solenidade de Abertura
- 10 Fotos do Evento
- 11 Formulários Registro de Proposição
- 12 Formulários Deliberação da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama
- 13 Cadastros de Delegados Titulares e Suplentes
- 14 Marcador de Páginas distribuído aos participantes da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama
- 15 Reportagens











V – QUADRO SINTESE DAS DELIBERAÇÕES DA CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

EIXO	DIRETRIZES		
1 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural	 1 – Capacitação para a elaboração de projetos e captação de recursos para o poder público e sociedade civil organizada. 		
	2 – Apoio e incentivo ao intercâmbio, como valorização da diversidade cultural.		
2 – Cultura, Cidade e Cidadania	1 – Aplicação das leis nacional e estadual e criação de leis municipais de incentivo à Cultura.		
	2 – Criação e viabilização de Centros, Espaços e Equipamentos Culturais.		
3 – Cultura e Desenvolvimento Sustentável	1 – Identificar e catalogar pontos turísticos e reservas naturais de cada município para desenvolver programas de esporte, cultura, ambiental, caminhadas e visitações, afim de oferecer à população local e visitantes opções de lazer e promover saúde e bem estar.		
	2 – Gestionar junto à administração pública recursos para desenvolver projetos culturais que venham ser permanentes e duradouros, sem interrupções, na medida em que as administrações sofrem alternâncias administrativas.		
4 – Cultura e Economia Criativa	1 – Criar uma organização de Projetos Culturais independente.		
	2 – Capacitação de profissionais da educação, de gestores e agentes culturais para uma difusão das diferentes expressões culturais.		
5 – Gestão e Institucionalidade da Cultura	1 – Criação de órgãos gestores para a área cultural.		
	2 – Fortalecimento e incentivos na formação de público nos diversos segmentos da cultura.		











VI – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DOS DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA REALIZADA:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Elaine Moreira dos Santos	718.815.819-34	2.775.514	Estrada Geral Rio da Anta – Santa Terezinha/SC – 89.199-000	Escola – Associação de Pais e Professores	47 – 3556-0044
Ademir Russo dos Santos	292.853.059-20	7R 724 106-2	Rua Germano Niehues, 818 – Bairro Schreiber – Salete/ SC – 89.196-000	Escultor	47 – 3563-0297 47 – 9956-5363 russads@hotmail.com
Regina Célia Teixeira Brito Hornschu	230.477.552-72	061.002-3	BR 470, Km 174, nº 2.179 – Pouso Redondo/SC – 89.172-000	Professora de Artesanato – Presidente do Clube da Caridade	

B) DELEGADOS SUPLENTES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Jovita Savicki Wollinger	007.878.789-01	3.908.865	Estrada Geral Itaió Sertão – Santa Terezinha/SC – 89.199-000	Membro do Conselho Municipal de Educação	47 – 3556-0044
Cristiani Granemann	047.463.549-01	4.311.580 – SSP	Rua Lino Pereira, s/n – Rio do Campo/SC – 89.198-000	Educação – Coordenadora – Clube de Mães de Rio do Campo	47 – 3564-1080 47 – 8442-8825 cris_granemann@hotmail.com
Isolde Venturi	894.194.489-91	399.793	Tifa Mengarda – Zona Rural – Mirim Doce/SC – 89.194-000	Aposentada	47 – 3565-0168 47 – 9926-6885











C) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Nilsa Blasius	928.596.159-20	1.426.628 – SSE	Rua Paulo Marcelino Fernandes, 917 – Rio do Campo/SC – 89.198-000	Educação – Professora – Prefeitura Municipal de Rio do Campo	47 – 3564-158 47 – 8435-8671 nilzablasius@yahoo.com.br
Cristiani Amâncio	036.984.289-89	3.547.596	Rua Itajaí, s/n – Pouso Redondo/SC – 89.172-000	Coordenadora da Educação Infantil – Prefeitura Municipal de Pouso Redondo	47 – 3545-1133 47 – 9183-3935 cristianiamancio@yahoo.com.br

D) DELEGADOS SUPLENTES REPRESENTANTES DA AREA GOVERNAMENTAL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Rosemeri Schlickmann Warmeling	624.388.759-68	1.896.601-2	Rua Germano Niehues, nº 914 – Salete/SC – 89.196-000	Responsável pela Escola	47 – 3563-0066 47 – 9938-5011 rosimeriwarmeling@hotmail.com
Marilene Volpi	659.537.039-53	2.127.683	Barra da Paleta – Zona Rural– Mirim Doce/SC – 89.194-000	Diretora – Educação – Prefeitura Municipal	47 – 3565-0138 47 – 8465-9306 marilenevolpi@yahoo.com.br